

TEATR ATENEUM Czy pracownicy banku mogą zawładnąć nie tylko naszym portfelem, ale również życiem?

Proszę o chwilę cierpliwości!

Nie trzeba pracować w banku, aby mieć wyrobione zdanie na temat tej instytucji. Może właśnie dlatego opowiadająca o bankowych perypetiach klienta „Kasta La Vista” otrzymała wielki aplauz i Nagrodę Publiczności na V Katowickim Karnawale Komedii

Sztuka warszawskiego teatru Ateneum to doskonała okazja do zmierzenia się z najczarniejszymi wyobrażeniami o tym, jaką władzę mogą mieć nad nami pracownicy globalnego systemu bankowego.

„Kasta La Vista” to komedia rozgrywająca się w znanej wszystkim sce-

nerii wnętrza banku. Jacek Kraft (Krzysztof Tyniec), odnoszący sukcesy agent nieruchomości, przychodzi do banku, aby wypłacić pieniądze. Nieoczekiwanie pojawiają się kłopoty z realizacją transakcji. Z pozoru błaha sprawa przeradza się w poważny problem. Jacek przestaje być panem własnych pieniędzy... i życia. Zaczyna się absurdalna gra, a pracownik banku (Artur Barciś) i senior menedżer Oddziału Rachunkowości Detalicznej (Marzena Trybała) bynajmniej nie palą się do pozytywnego rozpatrzenia sprawy... Proszą tylko „o chwilę cierpliwości”...

Spektakl „Kasta La Vista” powstał na podstawie „Cochons d'Inde” Sebastiena Thiery'ego. W obsadzie znalazły się także: Maria Ciunelis oraz Elżbieta Kępińska (Nagroda Aktorska Talia 2011).

Najbliższe spektakle: 24, 25 i 26 lutego oraz 30 i 31 marca 2012, godz. 19. Więcej: www.teatrateneum.pl



Na deskach teatru Ateneum Artur Barciś i Marzena Trybała wcielią się w demonicznych pracowników banku

ATENEUM

Teatr im. Stefana Jaracza w Warszawie
ul. Jaracza 2

ZAPRASZAMY 25, 26 LUTEGO

www.teatrateneum.pl

SÉBASTIEN THIÉRY
KASTA LA VISTA

w rolach głównych
ARTUR BARCIŚ i KRZYSZTOF TYNIEC

fot. M. Wegner

