

# Klient w banku bez klamek

„Kasta la vista”, komedia Sébastiena Thiéry'ego, reż. Ewelina Pietrowiak, wyk. Krzysztof Tyniec, Artur Barciś, Marzena Trybała, Teatr Ateneum, ul. Jaracza 2, bilety: 70, 80 zł, rezerwacje: tel. 22 625 24 21, czwartek (28.04), godz. 19

Pełną absurdu i czarnego humoru komedię Francuza Sébastiena Thiéry'ego reżyseruje Ewelina Pietrowiak. W roli 54-letniego agenta nieruchomości Jacka Krafta zobaczymy Krzysztofa Tyńca. Mężczyzna pewnego dnia jak zwykle przychodzi wypłacić

pieniądze ze swojego konta, ale zostaje uwięziony przez bezdusznych bankowców. Nagle znajduje się w sytuacji bez wyjścia. Nie może opuścić budynku, musi składać wyjaśnienia i nie rozumie, dlaczego go to spotyka...

– Skojarzenia z „Procesem” Kafki są oczywiste – mówi Ewelina Pietrowiak. – Ten tekst to przede wszystkim absurdalna, bardzo śmieszna komedia. Ale jej siłą jest drugie dno zawierające głębokie przemyślenia dotyczące naszej egzystencji i dzisiejszego świata.

W banku Kraft musi stawić czoła urzędnikowi (Artur Barciś), który sam o sobie mówi,

że jest pozbawiony uczuć – nie go nie cieszy, nie smuci i nie złości. Jest tak oddany swojej pracy, że nawet mieszka w podziemiach banku.

– To człowiek, którego najczęściej obojętnie mijamy na ulicy. Niczym się nie wyróżnia z szarego tłumu – dodaje Ewelina Pietrowiak. – Ale okazuje się, że również nim targają namietności i pragnienia.

Zgodnie z zapowiedziami atutem spektaklu ma być także świetne tłumaczenie tekstu, za które odpowiedzialny był Bartosz Wierzbęta. To on dostosował francuską komedię do polskich realiów, nadając bohaterom swojsko brzmiące imiona. —Julia Rzemek



Spektakl to historia mężczyzny, który nieoczekiwanie zostaje uwięziony przez bezdusznych bankowców