



POŻĄDANIA Klary

EDYTA OLSZÓWKA w spektaklu na podstawie książki Izy Kuny: groteskowej opowieści o 40-letniej singielce.

Opowieść o Klarze mogłaby brzmieć jak anons z gazety: 40-letnia singielka z kotem, mieszkanka dużego miasta, seksowna, zadbana, lubiąca przyjemności, ale nieszczęśliwa. Ten, jak się wydaje, ograny do niemożliwości schemat, w książce **IZY KUNY** ożywa jako prześmieszna i groteskowa opowieść o współczesnej kobiecie. Grana przez **EDYTĘ OLSZÓWKĘ** Klara ciągle nie potrafi być szczęśliwa, chociaż szczęście nieraz czai się tuż obok. Jest jak niegrzeczna

Bridget Jones, która łyka nieco więcej tabletek i pije więcej alkoholu. Otacza ją grupa groteskowych postaci: zwariowana przyjaciółka, żonaty kochanek, histeryczna matka, pogubieni znajomi. Słodko-gorzkie portrety ludzi i zachowań trafiają w sedno, wywołując śmiech, a czasem zadumę. Reżyseruje **ALEKSANDRA POPLAWSKA**, która podobnie jak Iza Kuna jest też aktorką.

Iza Kuna, **Klary**, premiera 21.03, Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera w Warszawie