

# Samotność w mieście

**IZABELA SZYMAŃSKA**

izabela.szymanska@agora.pl

W Teatrze Powszechnym premiera spektaklu na podstawie popularnej książki Izy Kuna „Klara”. To opowieść o 40-latkach, którzy szukają w życiu miłości.

Spektakl reżyseruje Aleksandra Popławska, aktorka znana z TR Warszawa „Między nami dobrze jest”, „Uroczystość” czy spektakli Teatru IMKA „Sprzedawcy gumek”, „Ichś Fischer”. Jako reżyserkę poznali ją widzowie spektaklu „Kompleks Portnoya” na podstawie powieści Philipa Rotha w Teatrze Konsekwentnym, czy „Generała”, sztukę Jarosława Jakubowskiego zainspirowaną losami Wojciecha Jaruzelskiego w IMCE.

Tytułową postać w „Klarze” zagra Edyta Olszówka, a rolę matki Joana Żółkowska będzie świętowała 40-lecie pracy artystycznej.



Edyta Olszówka  
i Aleksandra  
Bożek

ALEKSANDRA POPŁAWSKA

## Zaprasza Aleksandra Popławska

Klara grana przez Edytę Olszówkę to 40-letnia kobieta uwikłana w romans z żonatym mężczyzną, ciągle czekająca na kochanka, który „wpadł tylko na chwilę”. Obserwujemy

rozpad kilkuletniego związku, który nie ma szansy na przetrwanie. Jego podwójne życie doprowadzi do utraty zdrowia, zawału serca i alkoholizmu.

Samotna jest również matka Klary. W jednej ze scen Klara dzwoni do niej, telefon odbiera sąsiadka i mówi:

„Przecież dziś niedziela, Klara. Ojciec opuścił was w niedzielę i od tamtej pory mama śpi w każdą niedzielę”. Myślę, że musiała go bardzo kochać i przez to, że została porzucona, stała się obciążającą Klarę malkontentką, wiecznie wybierającą się na „tamten świat”.

Nie lubię, jak ludzie mówią, że to opowieść o singielce. Singiel jest sam z wyboru. Klara i pozostali bohaterowie cały czas rozpaczliwie szukają miłości.

Inspiruje mnie człowiek i jego ukryta natura, która bez względu na zmiany obyczajowe pozostaje tajemnicą. Sama mam naturę samotnika, introwertyczną, w samotności moich bohaterów ukrywam swoją własną. Młodość jest atrakcyjna, ale nigdy mnie nie pociągała. Ciekawi mnie, jak człowiek radzi sobie z przemianami, rozczerowaniem, co czuje, kiedy musi samotnie przejść na „drugą stronę”? „W chwilach osta-

tecznych człowiek zawsze jest sam” – to cytat ze spektaklu „General”.

Na szczęście wszystkie te ludzkie tragedie Iza Kuna opisała ze znanym sobie poczuciem humoru, tworzy specyficzny język, to pozwala nam spojrzeć na te historie z dystansem, a czasem nawet się zaśmiać ze słabości bohaterów.

Mam nadzieję, że zestawienie skrajnych osobowości Izy Kuna, Edyty Olszówki grającej Klarę i mojej da wybuchową mieszankę i kawałek dobrego teatru o człowieku.

► Teatr Powszechny: „Klara” Izy Kuna, adaptacja i reżyseria: Aleksandra Popławska, scenografia: Marek Kalita, Aleksandra Popławska, kostiumy: Adam Kasjanik, muzyka: Michał Kwiatkowski. Występują: Aleksandra Bożek, Agnieszka Krukówna, Edyta Olszówka, Joanna Żółkowska, Marek Kalita, Piotr Ligienza, Michał Sitarski. Premiera w czwartek 21 marca, godz. 19.30, Teatr Powszechny, Mała Scena