



TEATR POWSZECHNY

WIŚNIEWSKI REŻYSERUJE „LETNIKÓW” GORKIEGO

Portret pokolenia

Klasyczny dramat Maksyma Gorkiego posłużył Grzegorzowi Wiśniewskiemu do sportretowania swojego pokolenia. Czy jest to obraz pochlebny?

Na wakacje do rodzinnego miasteczka wraca po latach grupa trzydziestolatków, którzy niegdyś byli bliskimi przyjaciółmi. I choć niektórzy połączyli się w życiowe pary, nadal łączy ich sieć zależności. Dziś osiągnęli stabilizację, porobili kariery, ale ciągle czują się niespełnieni uczuciowo i zawodowo. Czy stali się letnikami we własnym kraju?

Sztuki Gorkiego dalekie są od sztywnej, klasycznej poprawności. Znaleźć w nich można rozlewność kompozycyjną, wtręty publicystyczne, a także przejawienia naturalistyczne i melodramatyczną obsesję

samobójstwa. Wszystko to jednak blednie wobec siły i pasji tych utworów; wobec ich żarliwości moralnej.

Nową inscenizację „Letników” Grzegorz Wiśniewski przygotował wraz z Barbarą Hanicką (scenografia) i Tymonem Tymańskim (muzyka). Występują: Eliza Borowska, Katarzyna Herman, Paulina Holtz, Elżbieta Kępińska, Edyta Olszówka, Maria Robaszkiewicz, Katarzyna Zielińska, Szymon Bobrowski, Jarosław Gruda, Andrzej Hausner, Rafał Królikowski, Janusz Łagodziński, Sławomir Pacek, Michał Sitarski, Krzysztof Szczerbiński, Adam Woronowicz, Cezary Żak. **J.R.K.**

*Teatr Powszechny,
ul. Zamojskiego 20, tel. 818 48 19,
premiera 3.12*