

Ciekawe, że wszelkie próby zbliżenia Brechta do polskiego widza kończą się na „Operze za 3 grosze”. Wystawił ją z kolei Teatr Wybrzeże w inscenizacji Jerzego Golińskiego. Reżyser nie obawiał się różnorodnych form i konwencji od pantomimy poprzez operę do ujęć naturalistycznych. Wsparł go scenograf Ali Bunsch, który w bluzie Peachuma zawiesił surrealistyczne modele żebracze, a dziewczkom nałożył kolorowe peruki. Gwiazdowski był w roli Mr. Peachuma świętoszkowatym mieszczańskim z biblią w ręku, komisarz Brown (Talarczyk) dżentelmenem o wybujałych skłonnościach seksualnych. Ciekawa jest Bogusława Czosnowska w roli Jenny.