

# 665 Gwiazdy na pożegnanie

Dobiega końca drugi już Sezon teatralny z „Kontaktem”. Grzegorz Furgo i jego agencja artystyczna zapraszają do Trójmiasta na gościnne występy renomowane zespoły teatralne z interesującymi inscenizacjami. Przed wakacjami czeka nas jeszcze spotkanie z Wiesławem Michnikowskim. A wczoraj w Operze Bałtyckiej odbyło się drugie i ostatnie przedstawienie „Ozenku” Nikołaja Gogola w reż. Andrzeja Domalika, w wykonaniu artystów Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera z Warszawy. Po stosunkowo nowa pozycja w repertuarze tej sceny. Premierę miał bowiem „Ozenek” w styczniu tego roku.

I tym razem jak magnes podziały na publiczność nazwiska znakomitych aktorów: Janusza Gajosa, Władysława Kowalskiego, Franciszka Pieczki, Joanny Żółkowskiej, Elżbiety Kępińskiej. Gajos jako Koczkariew i Kowalski w roli starego kawalera, różnymi fortelami pchanego przez przyjaciela do żeniaczki, stworzyli wspaniały duet. A ponieważ partnerów mieli nie od parady (choć - jak Katarzyna Herman czy Jacek Braciak - jeszcze „bez nazwisk”), więc i ten wieczór z „Kontaktem” dobrze zapisał się w pamięci miłośników Melpomeny.

(A.J.)



Władysław Kowalski (Podkolesin) i Katarzyna Herman (Agafia Tichonowna)

Fot. Maciej Kostun