

Gogol nie wyśnił

TEATR BAGATELA. „Ożenek” z Teatru Powszechnego

Dwa lata po warszawskiej premierze „Ożenek” Mikołaja Gogola w reżyserii Andrzeja Domalika będzie gościł na scenie Teatru Bagatela w Krakowie.

„Dzięki rolom Gajosa i Kowalskiego przedstawienie w Teatrze Powszechnym jest więcej niż udane i warto je polecić wszystkim amatorom mądrej komedii i uczciwego aktorstwa”.

„Zestawienie bladego jak ściana, apatycznego Podkolesina-Kowalskiego i wiecznie rozbieganego, apoplektycznego Koczkariewa-Gajosa daje efekt komiczny, który Gogolowi zaledwie mógł się przyśnić”.

Te zdania nie pochodzą z tekstu ulotki reklamowej. Napisali je stołeczni recenzenci – Roman Pawłowski i Janusz R. Kowalczyk. Ich opinie potwierdziły

nagrody XXXV Festiwalu Sztuki Aktorskiej dla Kowalskiego (Grand Prix) i Gajosa. Na scenie występują też m.in. Franciszek Pieczka, Joanna Żółkowska i Krzysztof Stroiński.

Nasza informacja również nie jest kryptoreklamą: wszystkie bilety na oba poniedziałkowe spektakle „Ożenku” w Bagateli zostały już dawno sprzedane.

MM