

Konkury pod szynelem

TEATR. „Ożenek” Gogola z Teatru Powszechnego



Janusz Gajos w roli pełnego werwy swata Koczkariewa

Předstawienie z Teatru Powszechnego rozegra się pod zawieszonym nad sceną wielkim szynelem ściągniętym z przemarzniętych urzędniczych pleców innego Gogolowskiego bohatera Akakija Akakijewicza Baszmaczka.

Jakby na potwierdzenie opinii Fiodora Dostojewskiego, który mówił: – Wszyscy wyszliśmy spod Gogolowskiego szynela.

W poniedziałek 15 stycznia dwukrotnie – najpierw o godzinie 17, a następnie o 20 – w „Ożenku” Gogola, w reżyserii Andrzeja Domagalika ze scenografią Jagny Janickiej, zobaczymy w Teatrze im. Osterwy prawdziwy aktorski koncert. Władysław Kowalski zagra bezwolnego, safandulowatego urzędnika Podkolesina, któremu niezbyt śpieszno do ożenku. Zgodnym chórem recenzenci piszą, że to rewelacyjna rola. Jego narowistym swatem będzie Janusz Gajos (Koczkariew), a bez ustanku trajkoczącą swatką Joanna Żółkowska (Fiekła). Zobaczymy również świetnych zalotników – nienagannie grzecznego światowca Anuczki-

na (Franciszek Pieczka) i zalotnego niczym kogut Żewakina (Jacek Braciak). Pretendować będą do ręki Agafii Tichonowej, w którą wcieli się Katarzyna Herman.

W nieśmiertelnej komedii Mikołaja Gogola przez pokoik Agafii Tichonowej przewiną się ostro skrojone figury nie byle jakiej rangi – radca dworu, asesor kolegialny, zdymisjonowany porucznik marynarki. Tylko jeden z nich, Iwan Kuźnicz Podkolesin, za nic nie chce się żenić i opiera się namowom swata. Im bardziej swat nalega, tym bardziej markotny i bezwolny robi się biedny Podkolesin.

Recenzent „Gazety Wyborczej” Roman Pawłowski po premierze pisał: „»Ożenek« w Powszechnym udowodnił, że można ucziwie i z talentem zagrać komedię nie sięgając po arsenal kabaretowych numerów. Jest to pierwszy w tym sezonie spektakl komediowy, który mogę polecić bez wstydu”.

Podczas moskiewskiej premiery sztuki Gogola w 1842 roku imperator Mikołaj I wyszedł z teatru. To nieomal pewne, że w Lublinie nikt nie wyjdzie. A jeżeli już, to tylko dlatego, że nie wytrzyma ze śmiechem.