

Warszawski „Ożenek” w Nowym Jorku

W niedzielę artyści Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera przedstawią w Nowym Jorku dwa spektakle „Ożenku” Mikołaja Gogola w reżyserii Andrzeja Domalika. Warszawski „Ożenek” miał premierę przed dwoma laty. W rankingach i podsumowaniach chwalono rzetelną reżyserię, pomysłową scenografię Jagny Janickiej, a zwłaszcza błyskotliwą grę aktorów. Władysław Kowalski, aktor obsadzany zwłaszcza w rolach rzutkich inteligentów, tym razem z powodzeniem wcielił się w postać charakterystyczną — Podkolesina. Podkolesin Kowalskiego uznany został za najlepszą rolę męską sezonu 1994/1995, co przyniosło aktorowi prestiżową Nagrodę im. Aleksandra Zelwero-wicza. W duecie z Kowalskim świetną postać Koczkaiewa stworzył Janusz Gajos, natomiast rolę Fiekiły znakomicie poprowadziła Joanna Zólkowska. J.R.K.