

PREMIERA. TEATR POWSZECHNY

„Ożenek”, po nim uczta, tort i złote obrączki

Andrzej Domalik kolejny raz sięgnął po klasykę literatury rosyjskiej. Tym razem wyreżyserował „Ożenek” Mikołaja Gogola. Teatr Powszechny przygotował na premierę szeręgi atrakcji, m.in. losowanie obrączek.

IWONA ŁAWECKA

— „Ożenek” Mikołaja Gogola jest niezwykle interesującym materiałem scenicznym — powiedział o sztuce przygotowanej przez siebie w Teatrze Powszechnym reżyser Andrzej Domalik.

„Ożenek” po raz pierwszy wystawiony był w Petersburgu w 1842 roku, w Moskwie w 1843. Jest to, obok „Rewizora”, najbar-

dziej jadowita, pełna komicznych sytuacji satyra na ówczesne społeczeństwo. Piętnuje głupotę i nieporadność ludzką.

„Śmiech — to potężna rzecz, nie pozbawia nikogo życia ani mienia, a w jego obliczu grzesznik czuje się jak spętany zając” — pisał Gogol.

— Staraliśmy się odejść od rodzajowości rosyjskiej XIX wieku. Wybrana przez nas konwencja jest nie do końca realistyczna, a na pewno nie naturalistyczna, o czym świadczy choćby organizacja przestrzeni widowiska — twierdzi Andrzej Domalik. — Zrezygnowaliśmy prawie w ogóle z mebli i rekwizytów — dodał.

W przygotowaniach do przedstawienia wykorzystano

egzemplarz „Ożenku” w tłumaczeniu Juliana Tuwima. Scenografię zaprojektowała Anna Janicka. Wystąpią: Katarzyna Herman, Elżbieta Kepińska, Joanna Żółkowska, Władysław Kowalski, Janusz Gajos, Sylwia Maciejewska, Franciszek Machalski, Jacek Braciak, Edyta Głowacka (gościnnie) i Krzysztof Stroński. Premiera w niedzielę o godz. 19 w Teatrze Powszechnym.

A po premierze... bankiet w stylu rosyjskim, prawdziwa uczta weselna. Widzowie spotkają się z całym zespołem przy tortach z figurką młodej pary. Po premierowym przedstawieniu wśród publiczności losowane będą trzy pary złotych obrączek, po każdym kolejnym para srebrnych. Pięćdziesiąty i setny spektakl uświetniony zostanie również złotymi. Na obrączkach wygrawerowany jest pamiątkowy napis: „Ożenek” — Teatr Powszechny. Ten sam widnieje także na znaczkach do wpięcia w kłape. Zaproszenie na premierę wzorowane jest na ślubnym. W foyer firma jubilerska „Kruk” z Poznania, fundująca fanty, zaprezentuje kolekcję swojej biżuterii.



„Śmiech — to potężna rzecz” — pisał Mikołaj Gogol

Fot. JACEK MARCZEWSKI