

Warszawa, dnia 11 lutego 1961 r.

924/01

a/a

Kol. Krystyna Berwińska

w miejscu

Szanowna Pani !

Spieszę powiadomić Panią, że przygotowania organizacyjne do kursu szkoleniowego dla aktorów są daleko zaawansowane i napłynęło już sporo zgłoszeń z różnych teatrów terenowych. Inne teatry zdopingowaliśmy dodatkowymi listami, ażeby czymprędzej zgłosiły kandydatów.

Stosunkowo bliski termin rozpoczęcia kursu nakazuje mi zwrócić się do Pani z uprzejmym zapytaniem w jakim stanie są przygotowania programowe do tego kursu. Aczkolwiek - przy istnieniu określonej koncepcji programowej - załatwienie sprawy nie wydaje się zbyt skomplikowane, jednak wymaga przeprowadzenia rozmów z uprzedzonymi prelegentami, uzgodnienie tematów, ustalenie terminów i t.p. Nie wątpię, że w tej chwili poczyniła już Pani pewne kroki, i, być może, dojrzała już sprawa przypięczętowania wyników tych rozmów odpowiednimi listami, czym zajęło by się już Biuro ZASPu.

Będę Pani wdzięczny za wszelkie informacje w tej sprawie jak i za łaskawy kontakt z p. Lisowską, która zajmuje się techniczną stroną przygotowania kursu.

Z koleżeńskim pozdrowieniem

Dyrektor Generalny

St.
/Stanisław Siekierko/

Odpis otrzymuje Kierownik Komisji
Artystycznej kol. E. Axer