

Ja moim opowieści o rytmie absolutnie paranoicznym
a co ~~to~~ dotyczy percepcji S. w. byłym Z. S. R. R.

Zeby uniknąć pośmiewiska o fantazjowaniu podjęj zwrócić:

"Literaturnom gazeta" z 6 listopada b.r.

Niejakie Eugeniusz Dobrienko umieścił tam tekst
w którym proponując artykuł redakcyjny (a więc oficjalny)

z "Pravdy" z 28 października 1951 r. p. t

"Przeciwko reakcyjnie antypatriotycznym poglądom
w krytyce literackiej" Dobrienko pisał, że mi

był to I atak na A. w. Kosmopolitów.

Już wcześniej Aleksander Korniienko (młodszy Wandy ^{no} W)

pisząc (ustnie) "Oni (to jest kosmopolici) żyją w
złoty wiek (później) w ramach i są naszymi

bratnimi Tapani na potęgę bułgarski Tarasa
Szewczenki, Lesi Ukrainki, Juwana Frauli

i Michaiła Kociubinskiego, próbując przedstawić
ich jako mistrzów twórczych twórców
pisarzy Zachodu - takich jak Goethe, Schelley, Tose i inni

A z wspomnień jej „Prawy” Dobrze
cytuje fragmenty ataku na książkę literacką

A. Borsztagowskiego - „zimny kosmos”

który - (cytat) „oblemł stary świat”
kulturą młodości - Tarsa Szwarc.

A oblemł to polegało już przede wszystkim na
(i tu też cytat) „na restytucji Szwarc
z Szekspierem”

Nie do użycia - a jedynie prawy z „Prawy”