

## Z plejadą gwiazd

# „Wesele” w drodze do Gdańska

Teatr Powszechny z Warszawy zapowiedział na końcowe dni lutego przyjazd do Gdańska z przedstawieniem „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. Inscenizacji dokonał Krzysztof Nazar. Premiera odbyła się w październiku 1995 r. Dotychczas odbyło się 36 spektakli.

Z okazji zapowiedzianego przyjazdu, w Teatrze „Wybrzeże” odbyła się konferencja prasowa z udziałem reżysera, od paru miesięcy dyrektora artystycznego gdańskiej sceny. Krzysztof Nazar zarysował niektóre motywy własnego odczytania dramatu, nawiązując przy tym do blisko stuletnich dziejów inscenizacji „Wesela”.

Dzisiaj, w ojczyźnie wolnej - powiedział między innymi - całkowicie zmieniły się uwarunkowania, które w Bronowicach kształtowały wizję Wyspiańskiego. Toteż inscenizatorowi dzisiejszemu marzyłoby się, „aby to już było w tej chałupie »Wesele« ostatnie”. Zapytany przez dziennikarzy o sposób potraktowania Chochoła, Krzysztof Nazar odparł, iż wolałby mówić o Wernyhorze, gdyż jeszcze przed niedawnym czasem, kiedy postać ta zjawiała się na scenie i wypowiadała sakramentalne słowo „Jutro”, to był to znak dostatecznie czytelny. Wystarczał. Lecz co by dzisiaj owo „jutro” znaczyć miało? Kogo dzisiaj

można dopatrzeć się w tej wieloznacznej postaci?

Ogromną wagę Nazar w swoim przedstawieniu przykładą do odcieni kostiumów, których błękitność ma swoje źródło w didaskaliach Wyspiańskiego, lecz którym pragnął reżyser nadać znaczenia własne. Autorką kostiumów jest Magdalena Tesławska. Dekoracje przygotował Krzysztof Tyszkiewicz. Rolę Gospodarza reżyser powierzył Piotrowi Machalicy, Gospodynią jest Joanna Żółkowska, jako Pan Młody występuje Piotr Kozłowski, Panna Młoda - Katarzyna Herman.

Postać Rachel gra Joanna Szczepkowska, postać Nosa - Janusz Gajos, Stańczyka - Władysław Kowalski, Wernyhorę - Marek Perepeczko. Podwójną obsadę otrzymał Czepiec. Na gdańskiej scenie Teatru „Wybrzeże” spektakl wystawiony zostanie dwukrotnie (26 oraz 27 lutego) i jednego wieczoru w tej roli wystąpi Kazimierz Kaczor, a drugiego krakowski aktor Andrzej Grabowski.

Z reguły niemal każda inscenizacja „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego bywa wydarzeniem w polskim teatrze. Dobrze się więc stało, że gdańska publiczność wkrótce otrzyma okazję obejrzenia tego, już w kraju głośnego przedstawienia.

Henryk Tronowicz