

Od „Sprawy Dantona” do „Wesela”

TEATR POWSZECHNY. Premiera i jubileusz

W najbliższą niedzielę odbędzie się premiera „Wesela” Wyspiańskiego i spotkanie z okazji wydania albumu o Teatrze Powszechnym. Po spektaklu kordon taksówek przewiezie widzów do karczmy na Stare Miasto, gdzie spotkają się z aktorami i twórcami przedstawienia.

– Wydajemy album, aby uczcić przypadające w tym roku dwa jubileusze – mówi dyrektor teatru Krzysztof Rudziński. – W styczniu minęło 20 lat od premiery „Sprawy Dantona” w reżyserii Andrzeja Wajdy, która zainaugurowała dyrekcję Zygmunta Hübnera – obecnego patrona teatru. W tym roku obchodzimy również 50-lecie działalności teatru pod tym adresem. Wierzymy, że album ukaże się w dniu premiery „Wesela”. Uratowała nas drukarnia Jupi, która uruchomiła teraz trzy zmiany, żeby książka powstała na czas, żeby nie zawieść naszych widzów i czytelników.

Album składa się z trzech części: znajdzie się tu szczegółowa dokumentacja 121 premier Teatru Powszechnego

z ostatniego 20-lecia, czyli od początku dyrekcji Zygmunta Hübnera. Część dokumentacyjną poprzedzi artykuł omawiający pierwsze 30-lecie teatru.

– Dodatkową atrakcją są impresje o Teatrze Powszechnym i o Zygmuncie Hübnerze, które wyszły spod pióra ludzi teatru. Wypowiedzi przedzielone są kolorowymi reprodukcjami naszych plakatów – dodaje dyrektor Rudziński.

Wśród kilkunastu krótkich tekstów też jest wypowiedź profesora Aleksandra Bardiniego, Jerzego Timoszewicza. Swoimi wspomnieniami dzielą się aktorzy, którzy pracowali od początku dyrekcji Hübnera: Władysław Kowalski, Mirosława Dubrawska i Kazimierz Kaczor, i tych, którzy przyszli później: Krystyna Janda i Janusza Gajosa. Hanna Baltyn ocenia działalność Teatru Powszechnego w ostatnich latach.

Informacje na temat premier uzupełnia kalendarz wydarzeń: odnotowane zostały takie uroczystości jak wizyta w teatrze prezydenta Vaclava Havla czy 80-lecie urodzin profesora Aleksandra

Bardiniego. Zamieszczone są indeksy: reżyserów, aktorów, tytułów i autorów sztuk.

– Dzięki Warszawskiemu Ośrodkowi Telewizyjnemu promocja albumu zaczęła się już w poniedziałek. W telewizji prezentowane są felietony poświęcone naszemu teatrowi. WOT zorganizował teleturniej o Teatrze Powszechnym. Nasz niedzielny wieczór będzie poprzedzony finałem tego teleturnieju – zapowiada Krzysztof Rudziński.

Spotkanie promocyjne w Teatrze Powszechnym zacznie się o godz. 17.30. Poprowadzi je Stanisław Tym. Dzięki transmisji WOT uroczystość będą mogli obejrzeć wszyscy.

– Chcemy, by wieczór ten był po trosze zapowiedzią drugiego tomu albumu, który chcielibyśmy wydać wkrótce. W pierwszym tomie zabrakło miejsca na anegdoty, które są ważnym elementem historii naszego teatru – mówi Krzysztof Rudziński.

O godz. 19 rozpocznie się przedstawienie. W „Weselu” reżyserowanym przez Krzysztofa Nazara wystąpią m.in.: Władysław Kowalski, Franciszek Pieczka, Janusz Gajos, Piotr Machalica, Joanna Żółkowska, Mariusz Benoit, Joanna Szczepkowska, Ewa Ziętek oraz jako państwo młodzi Katarzyna Herman i Piotr Kozłowski.

Po premierze przed teatr zajedzie 100 samochodów Volfra Taxi. Z ulicy Zielenieckiej zawiozą gości na Stare Miasto do Karczmy Wojtkowice Stare Joanny Sobieskiej i Adama Gesslera.

– Tam czekać będą na nas artyści z Krakowa. Ich nazwisk nie wymienię, niech to pozostanie niespodzianką. „Wesele” to sztuka krakowska. Postanowiliśmy, że Kraków przywita Warszawę. Potem zaprosimy wszystkich na wymienite przyjęcie weselne. Będzie piwo, które dostaliśmy od EB, pieczone ziemniaki, bigos, chleb ze smalcem i drożdżowy placek śliwkowy z kruszonką. O godz. 23 niespodzianka od hotelu Marriott. Na stół wjedzie ogromny tort wytrawny w kształcie bochna chleba.

DOROTA WYŻYŃSKA