

Będą grzali

Po trzech nocach, podczas których temperatura spadła poniżej 10 st. C, wiceprezydent Warszawy Jerzy Lejk ogłosił od poniedziałku początek sezonu grzewczego.

SPEC puści ciepło, jednak każda administracja sama zdecyduje, czy odkręcić zawory u siebie. Ci, którzy nie uregulowali długów z poprzedniego sezonu, „będą mieli ciepło po dokonaniu wpłat”. Wieczory w zeszłym tygodniu były naprawdę chłodne. W czwartek i piątek temperatura spadła do 7 stopni, w sobotę termometry pokazywały zaledwie 4, a w niedzielę 6 st. C. W najbliższych dniach Instytut Meteorologii przewiduje temperaturę minimalną ok. 5 st. C.

AGNES, IWO

Nie spotkałem zlych ludzi

Ram Chandra Biswas przed 13 laty opuścił rodzinną Kalkutę, by głosić przesłanie pokoju. W Polsce odwiedził Częstochowę i Radom, i w ostatni weekend Warszawę. Swoje orędzie przekazał władzom miasta, PCK i policji.

Przejechał 365 tys. km, gościł w 124 krajach. Jego majątek to stary rower, namiot i torby z dokumentacją podróży. Do Indii planuje wrócić w roku 2000 i wtedy opíše swoje doświadczenia.

„Widziałem potężną Kilimandżarę, dotykałem płonących pustyń Kalahari, odwiedziłem ruiny Inków w Peru i Majów w Gwatemali, pływałem wodami Amazonki...” – długo można by wliczać miejsca, w których był, i przygody, których doświadczył. 41-letni Biswas przemierza świat głosząc apel przeciwko złu – wojnie nuklearnej, narkomanii, niesprawiedliwości, nienawiści człowieka do człowieka.

– Bariery religijne, rasowe i ekonomiczne nigdy nie będą przeszkodą w odnalezieniu prawdy i miłości – twierdzi doświadczywszy w swej wędrówce od ludzi tylko dobra. IPR

Co tam panie w Powszechnym?

PREMIERA NA JUBILEUSZ TEATRU



ROBERT KOWALEWSKI

Publiczność długo oklaskiwała aktorów i reżysera

Takiego „Wesela” stolica jeszcze nie widziała.

Długą owacją na stojąco przyjęła wczoraj publiczność premierę „Wesela” w Teatrze Powszechnym.

Od dawna zapowiadany spektakl przyciągnął licznych i sławnych gości. Na

widowni zasiedli m.in. Andrzej Żuławski, Agnieszka Holland, Andrzej Łapicki, Adam Hanuszkiewicz, Andrzej Szczepkowski, Lucjan Kydryński, Jerzy Koenig i Adam Michnik.

Gdy kurtyna opadła po raz ostatni konwój taksówek, ustrojonych balonami zabrał widzów na Stare Miasto. Tam w lokalu Karczma Wojtkówce Stare urządzone wspaniałe przyjęcie weselne. Koncert dla gości urządzili artyści krakowskiej Piwnicy pod Baranami.

Było piwo, pieczone ziemniaki, bigos, chleb ze smalcem, barszcz, żur, a nawet ogórki w miodzie. Tuż przed pierwszą na stół wjechał ogromny tort chlebowy w kształcie bochna, długi na dwa metry i szeroki na metr.

Dwa jubileusze w jednym roku

Powodów dla tak wspaniałej uczty było, prócz udanej premiery, kilka.

Minęło 20 lat od pierwszego wystawienia „Sprawy Dantona” w reżyserii Andrzeja Wajdy, spektaklu, od którego dyrektorowanie rozpoczął Zygmunt Hübner – obecny patron teatru. W tym roku mija również 50 lat, od kiedy teatr rozpoczął działalność pod obecnym adresem.

Przygotowany z tej okazji album zawiera dokumentację 121 premier teatru z ostatniego 20-lecia. W artykule wstępnym omówiono pierwsze 30 lat teatru. W książce można też przeczy-

tać, jak pracę w teatrze wspominali tak sławni aktorzy, jak Aleksander Bardini, Jerzy Timoszewicz, Władysław Kowalski, Mirosława Dubrawska, Kazimierz Kaczor, Krystyna Janda i Janusz Gajos.

Całość uzupełnia kalendarz wydarzeń: odnotowano m.in. wizytę w teatrze prezydenta Vaclava Havla czy 80-lecie urodzin profesora Aleksandra Bardiniego.

Przed wczorajszą premierą odbyło się spotkanie promujące album. Prowadził je Stanisław Tym. Anegdoty o Teatrze Powszechnym opowiadali Krystyna Janda, Piotr Machalica, Kazimierz Kaczor, Mariusz Benoit, Janusz Gajos.

Kontrowersyjna Interpretacja

Przedstawienie rozpoczęło się o godz. 19. Przerywano je kilkakrotnie brawami, najczęściej zebrali ich za dwa brawurowo zagrane epizody Janusz Gajos. Podała się także Joanna Szczepkowska jako Rachel.

W antraktach niechętnie oceniano przedstawienie, mówiono półsłówkami. „Wesele” w reżyserii Krzysztofa Nazara jest na pewno spektaklem kontrowersyjnym. Niektórzy znawcy literatury i recenzenci narzekali, że reżyser źle ustawił akcenty, np. za mało wyeksponował postać Pana Młodego. Mimo narzekania i dość niespodziewanego finału brawom nie było końca.

W „Weselu” występują również m.in. Władysław Kowalski, Franciszek Pieczka, Piotr Machalica (Gospodarz), Joanna Żółkowska (Gospodyni), Mariusz Benoit (Dziennikarz), Kazimierz Kaczor (Czepiec), Ewa Ziętek oraz jako państwo młodzi: Katarzyna Herman i Piotr Kozłowski.

Teatr nie wydał na galę towarzyszącą premierze ani grosza. Główni sponsorzy to Dom Restauracyjny Gessler, hotel Marriott, EB, Volfra Taxi; Zakład Wydawnictw Statystycznych, który wydrukował zaproszenia, i Warszawski Ośrodek Telewizyjny.

DOROTA WYŻYŃSKA

„Poemat zrodzony z przeżyć”
– o historycznych inscenizacjach
„Wesela” – strona 6