

Pod patronatem „Głosu Wybrzeża”

„Wesele” w Gdańsku

665
Plejada znakomitości:

Machalica, Gajos, Kępińska, Szczepkowska, Pieczka...

I przyszedł dzień 16 marca 1901 roku w Krakowie (...). Przedstawienie się skończyło. Wszyscy jak skamieniali. Cisza. I dobrych kilka sekund dzieliło to milczenie od głośnego zbiorowego oklasku“.

Tak pisano po prapremierze „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. Ten niezwykły dramat zrealizował jesienią ub. roku **Krzysztof Nazar** w Teatrze Powszechnym w Warszawie. Gra prawie cały zespół. Reżyser jest dyrektorem artystycznym Teatru „Wybrzeże”. 26 i 27 lutego warszawskie „Wesele” obejrzeć będzie można na scenie przy Targu Węglowym o godz. 18.

„Wesele” należy bodaj do najczęściej grywanych utworów Stanisława Wyspiańskiego. To dramat, który wraca na scenę polskiego teatru, bo zawsze można w nim znaleźć jakieś niezwykłości. Bywało, że tekst ten odczytywano doraźnie, wręcz włączając dramat Wyspiańskiego w narodową dyskusję lat 60. czy 70. Ostatnio jakby przycichło. Utwory Wyspiańskiego rzadziej trafiają na sceniczne deski.

„Wesele” realizowali najznakomitsi polscy twórcy. W prapremierowym spektaklu grali wybitni aktorzy: **Wanda Siemaszkowa** (Panna Młoda), **Aleksander Zelwercowicz** (Kasper). Dramat ten reżyserowali m.in.: **Juliusz Osterwa, Lu-**

dwik Solski, Jacek Woszczerowicz, Maryna Brontewska i Jan Świdercki, Lidia Zamkow, Adam Hanuszkiewicz, Kazimierz Dejmek, Andrzej Wajda. Również film Wajdy był pamiętną ekranizacją.

W Gdańsku realizowano „Wesele” dwukrotnie. W 1960 roku reżyserował **Jerzy Goliński**, a scenografia była dziełem **Alego Bumscha**. I 20 lat temu, na trzydziestolecie gdańskiej sceny, „Wesele” reżyserował **Stanisław Hebanowski** ze scenografią **Mariana Kołodzieja**. W 1948 roku grano „Wesele” także w Teatrze Miejskim w Gdyni.

ALINA KIETRYS