

Warszawskie „Wesele” pod patronatem „Głosu Wybrzeża”

# „Miałeś chamie złoty róg”

Warszawska realizacja „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego pokazana zostanie na scenie Teatru „Wybrzeże” 26 i 27 lutego o godz. 18. W przedstawieniu gra prawie cały znakomity zespół Teatru Powszechnego z wielkimi gwiazdami sceny polskiej. Wśród osób gościnnie występujących wymienia się JOANNĘ SZCZEPKOWSKĄ (wolny strzelec), MARIUSZA BENOIT (obecnie szkoła teatralna - dziekan) i ANDRZEJA GRABOWSKIEGO (zapożyczony z Krakowa).

(Inf. wł.) Warszawskie przedstawienie miało premierę 1 października. Od tej pory spektakl został dokładnie opisany, a grany jest ze stałym powodzeniem. Odbyło się 26 spektakli. Inscenizatorem i reżyserem jest Krzysztof Nazar, dekoracje są dziełem Krzysztofa Tyszkiewicza, kostiumy - Magdaleny Teślakiewicz. Muzykę napisała do tego „Wesela” Joanna Wnuk-Na-

zarowa, a choreografię zaproponowała Zofia Rudnicka. Dramat Wyspiańskiego komentowany był i jest bardzo żywo w opracowaniach historyków literatury i teatrologów. A do języka potocznego, mówionego weszło z tej sztuki wiele kwestii, które funkcjonują jak przysłowia, powiedzenia. Wyspiański czuł „ducha” języka. Nic więc dziwnego, że do dzisiaj używamy powiedze-

nie Chochola: „Miałeś, chamie, złoty róg (miałeś chamie, czapkę z piór (...) ostał ci się ino sznur”.

„Wesele” to dramat fascynujący i uwiodł on także Krzysztofa Nazara, który uważa ten tekst za najslawniejszy polski dramat tego stulecia. „Dzieje samego tekstu i jego teatralnych inscenizacji mogłyby posłużyć za kanwę pasjonującej opowieści, a może porywającego dramatu. Wiele znaczeń przypisywanych nie tylko postaciom symbolicznym ciągle jeszcze budzi dyskusje i spory” - wyznaje.

Bilety w cenie 28, 18 i 15 zł. do nabycia w kasach Teatru „Wybrzeże”.

**ALINA KIETRYS**