

666
**Franciszek Pieczka
w „Zmierzchu” Babla**

„...Cóż to za wspaniały pisarz. Lektura jego dzieła zaskoczyła mnie całkowicie. Olsnił mnie pisarski geniusz człowieka, którego cały niemal dorobek mieści się w jednym tomie, raczej przeciętnych rozmiarów” — to słowa Henryka Berezę, a dotyczą twórczości Izaaka Babla, autora „Armii Konnej”, „Opowiadań odeskich” i „Zmierzchu”.

(Dokończenie na str. 7)

Warszawskie premiery

(Dokończenie ze str. 1)

Po ten ostatni tekst sięgnęła reżyser Krystyna Meissner przygotowując dla Teatru Powszechnego premierę „Zmierzchu” (12 bm.). Scenografię zaprojektowała Aleksandra Semenowicz, muzykę skomponował Zbigniew Karnecki.

W roli tytułowej zobaczymy Franciszka Pieczkę, w pozostałych m.in. W. Mazurkiewicz, E. Kępińska, M. Kulbowicz, G. Marzec, K. Majchrzaka, Wł. Kowalskiego, B. Pawlika, J. Gudejko.

MK

