

„Biedermann i podpalacze”

w Teatrze Powszechnym

W sobotę na scenie Teatru Powszechnego w Łodzi odbędzie się premiera „Biedermanna i podpalaczy” — Maxa Frischa. Spektakl reżyseruje Lidia Zamkow, która spróbowała odczytać sztukę jako ostrzeżenie i protest przeciwko szerzącemu się na świecie terroryzmowi. Scenografia i kostiumy do przedstawienia są autorstwa Mariusza Chwedczuka, zaś muzyka — Bogdana Pawłowskiego. Role państwa Biedermannów grają Barba-

ra Połomska i Bohdan Sobiesiak. Jako podpalacze zobaczymy Ireneusza Karamona i Jerzego Korsztyna. Ponadto wystapia: H. Miller, L. Benke, Z. Bielski, A. Fogiel, M. A. Gajda i M. Szewczyk.

W dniu premiery w galerii plastycznej „proces” prowadzonej przez Teatr Powszechny i Biuro Wystaw Artystycznych w Łodzi zostanie otwarta wystawa prac fotograficznych Jerzego Neugebauera zatytułowana „Portret reżyserski Lidij Zamkow”. (ib)