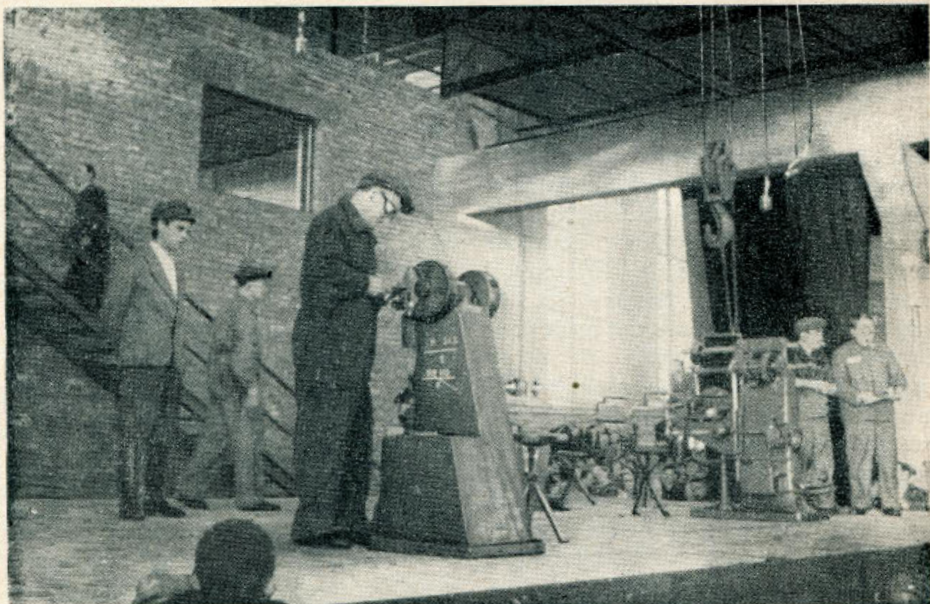


ho. 63w
10/19



Krakowskie Państwowe Teatry Dramatyczne w Tarnowie (Zakłady Kolejowe),
Waszek Kania: Brygada szlifierza Karhana. Reżyseria — Lidia Zamkow. Przy
szlifierce stary Karhan — Marian Jastrzębski.

„BRYGADA SZLIFIERZA KARHANA“
W ZAKŁADACH PRACY

Realizując hasło nawiązania bezpośredniego kontaktu z szerokimi rzeszami publiczności robotniczej, Dykcja Państw. Teatrów Dramatycznych w Krakowie zorganizowała cykl przedstawień sztuki Vaszka Kani *Brygada szlifierza Karhana* w zakładach pracy.

Sztuka ta, w reżyserii Lidii Zamkow, grana była w Starym Teatrze w sezonie letnim.

W dniu 16 października br. odbyło się przedstawienie *Brygady* w warsztatach mechanicznych Kolei Państwowych w Tarnowie, w dniu 26 października w fabryce lokomotyw „Fablok“ w Chrzanowie. Przedstawienie tarnowskie zgromadziło rekordową, jak na imprezę teatralną, ilość blisko 5.000 wi-

dzów, którzy wypełnili halę, obsiedli wszystkie ganki, windy i znajdujące się w reparacji parowozy. Sztuka o życiu fabryki i o współzawodnictwie pracy, napisana przez robotnika i dla robotników, odegrana została na autentycznym tle, jakie stanowiły fabryczne mury, ganki, schody i metalowe konstrukcje. Teatr tym razem nie musiał zabierać ze sobą na wyjazd dekoracji. Podobne tło otrzymało przedstawienie w „Fabloku“.

Zarówno w Tarnowie, jak w Chrzanowie, sztukę grano bez kurtyny, a zatem i bez antraktów, co jeszcze silniej podkreśliło jej realizm. Równocześnie jednak, wyniknęła konieczność pewnych zmian w sytuacjach scenicznych i opracowania nowych powiązań tekstowych pomiędzy poszczególnymi obrazami.

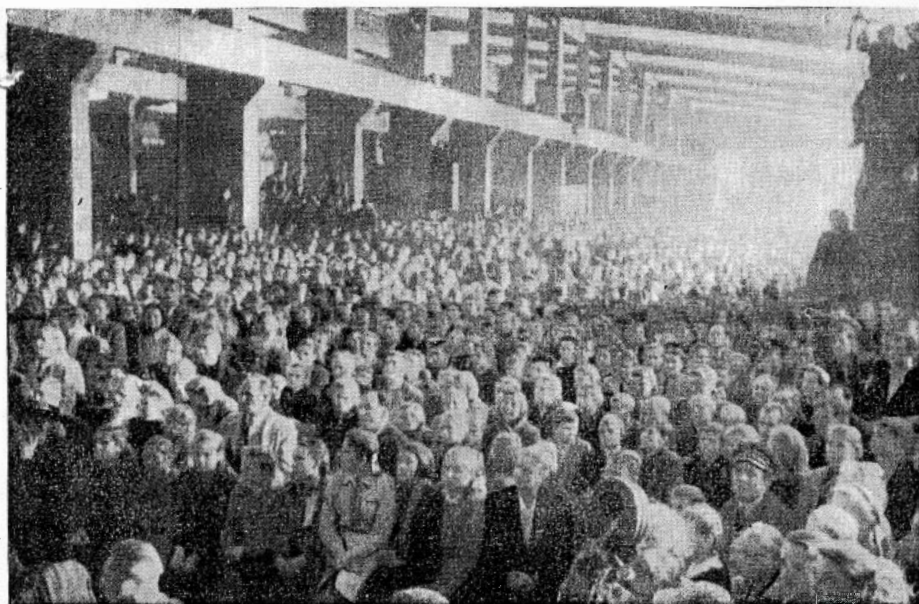
K R O M

Radiofonizację hal fabrycznych, konieczną ze względu na ich wielkie rozmiary, przeprowadziły ekipy P.P.R.K., rozmieszczając potrzebną ilość głośników. Fragmenty przedstawienia tarnowskiego zostały poza tym nagrane na taśmie dźwiękowej przez specjalną ekipę Polskiego Radia i dwukrotnie nadane na antenie w formie reportażu artystycznego.

Obydwa spektakle zostały przyjęte przez publiczność robotniczą z dużym zainteresowaniem. Przedstawienia rozpoczęły się od powitalnych przemówień przodowników pracy.

Z. L.

TEATR N. 12
Ciepłota 1950



Krakowskie Państwowe Teatry Dramatyczne w Tarnowie. Główna Hala Zakładów Kolejowych zamieniona na widownię podczas spektaklu *Brygada szlifierza Karhana*