

TELEWIZJA

TEATR MAŁYCH FORM

Jan Kasak

Decyzje

11 X godz. 20.40 p. 1

„...Dnia 26 grudnia 1973 roku przyszedłem do swego szpitala, w którym od 1969 roku kierowałem oddziałem wewnętrznym, jako jego ordynator. Podczas mojej obecności do szpitala przywieziono pacjenta (...), u którego stwierdziłem rozległy zawał serca. Niestety, choremu nie udzieliłem żadnej pomocy. (...) Pacjent zmarł...”.

Relacja ta rozpoczyna widowisko. Prowadzący śledztwo dwaj oficerowie usiłują dociec przyczyn zachowania się lekarza, zachowania, które on sam uważa za wysoce naganne i odbierające mu raz na zawsze prawo wykonywania zawodu. Intrygujące jest to, że mimo tak bezkompromisowej samooceny lekarz zdaje się nie za-

lować swego postępowania. Problem, jaki mają zgłębić prowadzący śledztwo, przeraża zatem ramy zagadnień związanych ze sprawą przestępstwa czy nawet etyki zawodowej. Oficer śledczy, szukając źródeł prawdy, stara się poznać osobowość lekarza i jego losy, a także jego środowisko rodzinne. Stąd duże nadzieje związane z wizytą w rodzinnym domu, w zagubionej wśród lasów wsi Zatrata...

Dochodzenie prawdy, w trakcie którego wylaniają się charakterystyczne rysy osobowości lekarza i znaczące dla jego życia fakty — stanowi treść „Decyzji”. Pierwowzorem literackim widowiska — adaptacja i reżyseria Lidii Zamkow — jest opowiadanie Jana Kasaka zamieszczone w „Miesięczniku Literackim”. Występują: Wanda Łuczycka, Leszek Herdegen i Krzysztof Majchrzak.