

# Felieton przedpremierowy

## KOMU BIJE DZWON

W niedzielę o godz. 19 w teatrze im. J. Osterwy odbędzie się premiera sztuki KOMU BIJE DZWON wg powieści Ernesta Hemingwaya, w adaptacji scenicznej i reżyserii Lidii Zamkow.

Ernest Hemingway, dziennikarz, publicysta, korespondent I i II wojny światowej, uczestnik walk przeciw faszyzmu w Hiszpanii, laureat Nagrody Nobla. Bogate przeżycia wystarczyłyby na kilka życiorysów. Gdy w lecie 1961 r., świat dowiedział się o nagłej śmierci pisarza, był to wstrząs równy zdarzeniu politycznemu najwyższej doniosłości.

Zycie i dzieło Hemingwaya wiąże się nierozdzielnie. Twórczość jego jest na wskroś autobiograficzna. Autor jako korespondent wojenny z Hiszpanii złączył swój los ze sprawą walczącego ludu. Podobnie postępuje bohater jego książki

Robert Jordan. Ginie za wielką, piękną sprawę. W takiej chwili — mówi Hemingway — bije człowiekowi dzwon. Stąd metaforyczny tytuł tego na wskroś humanistycznego dzieła.

Czy dzwon Hemingwaya będzie bić na chwałę realizatorom lubelskiego spektaklu przekonamy się już jutro. Wspaniała proza tego autora dość trudno poddaje się przeróbkom i adaptatorskim zabiegom. Z drugiej strony szereg udanych ekranizacji filmowców świadczy o tym, iż warto podejmować takie ryzyko. Na pewno będzie to jedna z wyróżniających się premier naszego teatru. Czy Lidia Zamkow okaże nam znane cechy swego reżyserskiego talentu i temperamentu, swój łwi pazur inscenizatora jak to określił jeden z recenzentów warszawskich? Może ujawni wszystkie cechy tego talentu w najwyższym napięciu, jeśli tylko materiał okaże się dość podatny, by można było z niego zrobić rzecz absolutnie znakomitą.

W rolach głównych ujrzymy m. in. Zytę Połomska, Marię Wieszczycką, Pawła Nowiszcza, Krystyna Wójcika. W roli Jordana wystąpi Stanisław Jaskółka.

STANISŁAW DĄBROWSKI

Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Lublinie. E. Hemingway KOMU BIJE DZWON. Reżyseria: Lidia Zamkow. Scenografia: Bronisław Chromy. Opracowanie: Stanisław Radwan. Premiera 9 lutego, godz. 19.