

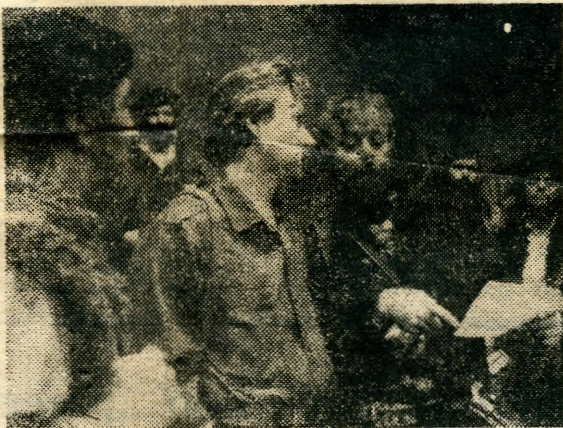
# „Komu bije dzwon” w Teatrze Zagłębia

Ważnym powodem w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu cieszy się dzieło Ernesta Hemingway'a „Komu bije dzwon” w przekładzie Bronisława Zielińskiego, adaptacji scenicznej Lidii Zamkow i sprawnej reżyserii Janusza Ostrowskiego.

Na zdjęciu: Andrzej Hołaj (Anzelmo), Antoni Biegarczyk (Andres), Jacek Brzostyński (Robert), Janusz Ostrowski (Pablo), Stanisław Skrzyński (Fernando), Zygmunt Biernat (Cygan).

Uwagę widzów zwraca pomysłowa, perfekcyjnie oddająca klimat sztuki scenografia Jerzego Moskala oraz muzyka Stanisława Radwana.

Najbliższą premierą Teatru Zagłębia w Sosnowcu będzie „Kartoteka” Tadeusza Różewicza. (BS)



Fragment spektaklu.