

Premiery teatralne

Teatr Nowy w Łodzi na „małej scenie” dał premierę „Cmentarzyska samochodów” Fernando Arrabala — w reż. Wandy Laskowskiej i scenografii Marcina Jarnuszkiewicza. Niepokojący teatr Arrabala, przeplatający gwałt i bluźnierstwo z wrażliwością uczuć, budzi zainteresowanie widzów. Artyści z Łodzi prezentując ten spektakl na Małej Scenie adresują go do wyrobionej widowni. W spektaklu udział biorą: Iwona Pawlak, Barbara Walkówna, Michał Kret, Marek Lipski, Jerzy Milewski, Jacek Pawlak i Mariusz Pilawski.

W Teatrze im. Wyspiańskiego w Katowicach odbyła się premiera sztuki M. Frayna „Czego nie widać”, zaś w Teatrze im. Juliusza Osterwy w Gorzowie, reż. Antoni Baniukiewicz przygotował premierę „Wujaszka Wani” Czechowa.

W Legnicy reż. Józef Jasielski wystawił „Zmierzch długiego dnia” Eugene O’Neilla w miejscowym Teatrze Dramatycznym.

(DK)