

Wielkie wydarzenie teatralne w Krakowie

Państwowe Teatry Dramatyczne w Krakowie — jak już o tym po krótko informowaliśmy — zaprezentują w ramach Festiwalu Sztuk Radzieckich trzy dzieła sceniczne, a to: M. Gogola „Ożenek“, A. Czechowa „Trzy siostry“ i K. Treniewa „Lubow Jarowaja“. Dwie z tych sztuk zdobyły sobie już zasłużone powodzenie. Szczególnie „Trzy siostry“ osiągnęły duży sukces artystyczny na terenie Warszawy, gdzie w ubiegłym sezonie występował zespół krakowski z tym arcydziełem.

Nieznana dla szerokiego ogółu pozycję stanowi „Lubow Jarowaja“. To wielkie widowisko Konstantego Treniewa, które obeszło wszystkie sceny radzieckie, uprzystępniał polskiej publiczności Stanisław Marczak-Oborski. O wartościach artystycznych tego utworu napiszemy obszernie innym razem. Stwierdzić tylko trzeba, że wczorajsza próba generalna wywołała wielkie wrażenie i przyjęta została entuzjastycznie przez sfery fachowe obecne na próbie.

Sztukę inscenizował i reżyserował dyr. Bronisław Dąbrowski, przy współpracy reż. Lidii Zamkow. Znakomite dekoracje do siedmiu obrazów tego widowiska zaprojektował Andrzej Stopka, a kostiumy prof. Karol Gajewski. Prym wśród wykonawców wiodą: Zofia Jaroszevska występująca w roli tyt. i Jan Kurnakowicz w roli marynarza-rewolucjonisty, diametralnie różnej od dotychczas znanych w Krakowie jego kreacji. W ogromnej ilościowo obsadzie, widnieje prawie pół setki nazwisk naszych aktorów, którym trzeba oddać najwyższe uznanie za świetne wykonanie ról. W „Jerowaji“ występują: M. Bogurska, K. Brylińska, H. Chaniecka, J. Dąbrowska, M. Gella, E. Jaworska, N. Korsan, W. Kruszevska, W. Niedzialkowska, J. Ordeżanka, Z. Patryn, H. Smólska, K. Szyszko-Bohusz, I. Żuromska, T. Białkowski, T. Burnatowicz, M. Cebulski, J. Dwornicki, J. Fitio, E. Fulde, J. Jabczyński, M. Jastrzębski, W. Kosiński, A. Kruczyński, J. Krzywdziak, E. Luberadzi, K. Meres, Z. Mrozewski, J. Norwid, W. Olszyn, K. Opaliński, L. Ruszkowski, W. Sadecki, A. Słociński, E. Solarzski, S. Stanoch, A. Szymański, K. Witkiewicz, R. Wójtowicz, J. Zabierzewski i A. Żuliński. Na tym jednakże nie zamyka się obsada dzisiejszej premiery. Na scenie występuje ponad 120 osób. Tę różnicę wypełniają słuchacze Państwowej Wyższej Szkoły Aktorskiej w Krakowie, z której w ostatnich latach weszło na scenę wielu wybitnie utalentowanych młodych artystów.

Krakowianie muszą się zdobyć na odrobinę cierpliwości, zanim wszyscy będą mogli ujrzeć to imponujące przedstawienie. Sztuka graną będzie bowiem tylko dziś i jutro w sobotę w teatrze im. J. Słowackiego, po czym cały zespół z orkiestrą i personelem technicznym ponad 150 osób — wyjedzie w poniedziałek do Warszawy na finał Festiwalu, by w Teatrze Polskim w dniu 13 bm. przedstawić „Trzy siostry“, 14 bm. „Ożenek“, zaś 15 i 16 bm. „Lubow Jarowaje“. Dopiero po powrocie z Warszawy sztuka wejdzie do stałego repertuaru teatru im. J. Słowackiego.

K. P.