

Druga sztuką, jaka zademonstruje nam telewizja, to tragedia o zdobyciu królewskiej korony i upadku królewskiego władcy, słowem „Makbet” Williama Szekspira (25.8. godz. 20.05). Mimo, że w tytule sztuki figuruje imię bohatera, zwycięskiego wodza wojsk króla Duncana, tradycja teatralna wysuwało – jak wiemy – na pierwsze miejsce w sztuce jego żonę. Inscenizacja Lidii Zamkow w Teatrze im. Słowackiego w Krakowie, którą właśnie ujrzymy w telewizji, przynosi nowe propozycje odczytania tragedii. Dotyczy to zwłaszcza koncepcji postaci Makbeta i jego żony oraz ich roli w okrutnej historii. W sobotę Teatr Rozrywki przygotował dla nas farsę Tadeusza Kwiatkowskiego pt. „Dwie wdowy” (26.8. godz. 22.15). Reżyseruje – Edward Dziewoński.

Jugosłowiański reżyser Milo Dukanović i aktor Slobodan Petravić od kilku lat specjalizują się w grotesce filmowej. Zrealizowali m.in. znany polskiemu widzowi z szerokiego ekranu – film „Panie inspektorze”. Jest to najbardziej ambitniejsze dzieło dwóch twórców, które wyświetli dla nas telekino (27.8. godz. 20.55).

Reporterzy Krakowskiej Telewizji dokonali penetracji województwa rzeszowskiego, poszukując znanych i popularnych w latach międzywojennych uzdrowisk. Zniszczone w czasie wojny, nie odzyskały swej dawnej świetności, a mogłyby skutecznie konkurencyjnie walczyć z wieloma tłumnie odwiedzanymi dzisiaj miejscowościami wypoczynkowymi. Dowiemy się o nich w programie pt. „Zdroje zmasane z mapy” (22.8. godz. 20.05).