

FIODOR DOSTOJEWSKI

S E N**Adaptacja sceniczna i reżyseria:****LIDIA ZAMKOW****Scenografia:****URSZULA GOGULSKA-SEGER****Muzyka: LUCJAN M. KASZYCKI**

Nową premierą Teatru Studio jest sceniczna adaptacja opowiadania Dostojewskiego „Sen wujaszka”. Na tle małego miasteczka rozwija się groteskowa anegdota o dziecińniwym Księżciu, o plotkach i intrygach prowincjonalnych, o sentymentalnych złudzeniach i okrutnych rozczarowaniach. Bogata jest skala artystycznych środków wyrazu, przebiegająca od absurdałnego komizmu do romantycznej stylizacji.

„Sen” inscenizuje Lidia Zamkow, jedna z najbardziej dynamicznych indywidualności współczesnego polskiego teatru; pozycje klasycznej literatury rosyjskiej i literatury radzieckiej zajmują wiele miejsca w jej artystycznej biografii. „Sen” zrealizowany po raz pierwszy w Krakowie w r. 1963 otrzymał w tymże roku na drugim festiwalu sztuk rosyjskich i radzieckich w Katowicach pierwszą nagrodę indywidualną za adaptację i reżyserię, nagrodę zespołową za wybitną realizację klasyki rosyjskiej, pierwszą nagrodę w dziale scenografii (Urszula Gogulska), wyróżnienie za muzykę (Lucjan Kaszycki), nagrodę aktorską za rolę Pułkownikowej (Maria Bednarska), Moskalewej (Celina Niedźwiecka), Księżcia (Antoni Pszoniak). Rekordowa ilość nagród, entuzjastyczne opinie krytyków, ogromne zainteresowanie widzów złożyły się na trwałą pamięć o spektaklu. Nowa wersja „Snu” — przypuszczać wolno — zyska podobny rezonans wśród teatralnej publiczności warszawskiej. Nie jest ona powtórzeniem polskiej prapremiery, lecz nową, wykrystalizowaną w ciągu wielu lat wizją tematu.

W rolach głównych: m.in. OLGA BIELSKA, ANTONI PSZONIAK, MARIAN OPANIA, ANNA MILEWSKA, WIESŁAWA NIEMYSKA, EWA KOZŁOWSKA, KRYSZYNA KOŁODZIEJCZYK.

**Bilety zbiorowe zamawiać można w Organizacji Widowni Teatru Studio w Pałacu Kultury i Nauki tel.: 20-21-02 w godz. 9—15
Kasa Teatru czynna codziennie w godz.
10—15 i 16—19**