

Bez niej gorszy „Sen“!

Kto ma... bałalajkę?

665

Na początku marca br. na scenie szczecińskiego Teatru Współczesnego powinniśmy obejrzeć premierowe przedstawienie sztuki - wg Fiodora Dostojewskiego - „Sen”, w reżyserii Krzysztofa Rościszewskiego, scenografii Jerzego Rudzkiego. Kostiumy zaprojektowała Anna Rachel. Jak się dowiadujemy, zespół teatru ma pewien mały, aczkolwiek istotny problem z wystawieniem tej sztuki. Otóż, odtwórczyni jednej z głównych ról - Złoty - Anna Januszevska ma grać na bałalajce. Nie mamy informacji, czy potrafi posługiwać się tym pięknym instrumentem, ale sam fakt, że możemy go ujrzeć w rękach uroczej aktorki jest już sam w sobie atrakcyjny. Szkopuł polega zaś na tym, że w magazynach teatru bałalajki nie ma! Za naszym pośrednictwem, dyrekcja teatru zwraca się do mieszkańców Szczecina i okolic z prośbą o wypożyczenie, albo sprzedanie teatrowi bałalajki. Prosi się o kontakt pod nr tel. 476-61, albo 430-40 w. 7 i 8.

(bam)