

665



LIDIA ZAMKOW

Mamy za sobą wiele „przeróbek” prozy Iwaszkiewicza — oglądaliśmy „Młyn nad Lutynią”, filmowe — „Matka Joanna od Aniołów”, „Brzezina”, „Stracona noc”, a teraz doczekaliśmy się „Sławy i chwały”. Autorką tv adaptacji i reżyserką czterech aż — telewizyjnych teatrów ze „Sławą” związanych, jest Lidia Zamkow. W twórczości Iwaszkiewicza „Sława i chwała” zajmuje szczególne miejsce. Ta wielotomowa i wielowątkowa powieść, której akcja obejmuje przeszło 30 lat — opowiada o losach lu-

dzi, wywodzących się z tego samego pnia, związanych ze sobą więzami rodzinnymi, przyjaźnią, wspólnie spędzonym dzieciństwem, należących do klasy, która schodzi z areny dziejowej.

Lidia Zamkow — wielokrotnie odznaczana — znakomita (choć kontrowersyjna) adaptatorka i reżyserka, zaskoczyła nas wyborem tematu. Jak twierdzi, w tej adaptacji skupiła — zgodnie z intencją autora — gros uwagi właśnie na przedstawicielach klasy „odchodzącej”.