

WZORNY



## 168 „Szósty dzień tworzenia”

„Szósty dzień tworzenia”, widowisko Stanisława Stampfla zostało wyróżnione w konkursie telewizyjnym na sztukę współczesną, z okazji 20-lecia PRL.

W szóstym dniu tworzenia świata ulepiony został, podobno, człowiek. Sztuka Stampfla mówi o kształtowaniu się postaw ludzkich w chaosie pierwszych dni wolności, w ogniu wojny bratobójczej. Temat nie nowy, często poruszany w literaturze polskiej, w filmie i teatrze. Zawsze interesujący jako świadectwo owych dni pełnych bohaterstwa walki i pracy.

Stampfl nie wnosi w tę tematykę zbyt wielu odkrywczych myśli ani nie nakreśla wyrazistych portretów psychologicznych. Udaje mu się jednak utrzymać napięcie i wciągnąć widza w akcję.

Wśród bohaterów sztuki najpełniej zarysowana została postać sekretarza Soroki, przekonująco i wzruszająco zagrana przez Mieczysława Jabłońskiego. W drugiej czołowej roli wystąpił Leszek Herdegen. Peżyse-rowała Lidia Zamkow. Realizacja TV W. Gawrońskiego. Scenografia W. Langego. (woj)