

MIKRO

wywiad

# Przed 50-leciem teatru im. Wyspiańskiego

Niedawno na Dużej Scenie Teatru im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach odbyła się żywo przyjęta przez śląską publiczność premiera: Williama Szekspira „Troilus i Kresydy” w reżyserii Lidii Zamkow i scenografii Jerzego Moskala. O pozostałe pozycje bieżącego sezonu zapytaliśmy dyrektora i kierownika artystycznego Teatru — Mieczysława Górkiewicza.

— Premiera „Troilus i Kresydy” odbyła się wprawdzie dopiero we wrześniu, niemniej jednak sztuka ta należy jeszcze do repertuaru poprzedniego sezonu. Choć do obecnego programu wejdzie kilka wznowień, cały nowo przygotowany przez nas repertuar pomyślany został pod kątem 50-lecia naszego teatru, przypadającego w listopadzie 1972 roku. Naszą ambicją i myślą przewodnią jest stworzenie do tego czasu czegoś w rodzaju śląskiej sceny narodowej. Wystawimy więc: Wojciecha Bogusławskiego — „Krakowiaków i górali” w reżyserii Jerzego Rakowieckiego i choreografii Eugeniusza Paplińskiego, Zygmunta Krasińskiego — „Nieboską komedię” w inscenizacji Jerzego Kreczmara, Juliusza Słowackiego — „Kordiana” reżyserowanego przez Lidie Zamkow, oraz Aleksandra Fredry — „Śluby panienskie”.

— A na pozostałych scenach?  
— Teatr „Rozmaitości” rozpo-

czął swoją działalność wystawieniem sztuki „Uciekła mi przepióreczka” Stefana Żeromskiego w inscenizacji Jana Machulskiego. Ponadto podjęte zostaną próby do Edwarda Albee'ego „Wszystko w ogrodzie” Bernarda Shawa „Androklesa i Iwa”, Witkacego „Matki”. Czyli profil sceny „Rozmaitości” pozostał raczej nie zmieniony. Podobnie na Małej Scenie, gdzie prócz jednoaktówek polskich autorów, m. in. Scibora-Rylskiego, Cwojdzńskiego oraz Trzebińskiego, zobaczy katowicka publiczność np. Tomasza Becketta „Czekając na Godota”. Wszystkie sztuki tu wystawiane, inscenizowane będą przez aktorów naszego teatru, wykazujących się aspiracjami reżyserскими. Nadal również utrzymany będzie charakter tej sceny jako teatru przede wszystkim aktora i reżysera, a nie dekoracji i kostiumu.

— Czy oprócz mającego już długoletnie tradycje Festiwalu Sztuk Radzieckich czeka nas jeszcze jakaś impreza dużego formatu?

— Owszem. — Ogólnopolski Festiwal Teatrów Krajów Demokracji Ludowej, który począwszy od jesieni 1971 roku odbywać się będzie w Katowicach co cztery lata. Oczekuje więc cały nasz zespół bardzo pracowity rok.

— Dziękujemy.

Rozmawiała: S. W.