

Na scenie katowickiego teatru



Pierwszą powakacyjną premierą katowickiego Teatru im. St. Wyspiańskiego — jak już informowaliśmy — stała się „Sławna historia o Troilusie i Kresydzie” Williama Szekspira, przygotowana przez reżysera Lidę Zamkow. Rzecz dzieje się w czasie wojny trojańskiej, a głównymi bohaterami są dzielny syn Priama — Troilus i Kresyda, córka zdrajcy Kalchasa. Przez scenę przewijają się również inne postacie, znane nam z mitologii greckiej: Priam, Agamemnon, Achilles, Ulises, Helena, Cassandra. Kresyda nie jest

szekspirowską Julią. Bezwolna w sprawach miłości oddaje się greckiemu wodzowi Diomedesowi, zdradzając kochającego ją Troilusa. Wojna trojańska, oglądana jest w tym utworze oczyma „nieokrzesanego” filozofa greckiego Tersydesa, który woła — „Co za błazństwo, co za kuglarstwo, co za łotrostwo! A wszystkie go tego przyczyną jest ro-gacz i ladacznicą”.

Na zdjęciu: piękna Helena (Ewa Smiałowska) i Parys (Krzysztof Misiurkiewicz).