

i awansu na szczeblach policyjno - prokuratorско -  
śledczej machiny.

5. "Miłość i wojna" - R. Szydłowski  
"Trybuna Ludu" z dn. 14. IX. 71 r.

... "Sławna historia o Trailusie i Kresydzie"  
jest sztuką dwuwarstwową. Opowiada o wojnie i o mi-  
łości, ukazując przedziwne powiązania pomiędzy losem  
człowieka i warunkami w jakich przyszło mu żyć. Jest  
to sztuka ujawniająca sprzeczności ludzkiej psychiki  
w której sąsiadują ze sobą: odwaga i tchorzostwo, szla-  
chetność i podłość, brutalność i delikatność, wierność  
i zdrada.

Przedstawienie tej wielkiejs sztuki Szekspi-  
ra na małym ekranie jest zadaniem karkołomnym. Lidia  
Zemkow zrobiła wiele, by przekazać jej głęboki sens  
i surowe piękno. Nie wszystko jej się jednak udało.  
Najlepiej wypadła opowieść o smutnych losach Trailu-  
sa /Jerzy Pałancki/ i Kresydy /Bogumiła Murzyńska/.  
Wątek miłosny był więc mocną stroną przedstawienia.  
Dobrze wypadły także sceny kameralne rozgrywające  
się w obozie greckim i w Troi, jak również sceny  
spotkań i rozmów pomiędzy Grekami i Trojanami. Do  
najlepszych należało spotkanie Hektora /Emir Buczac-  
ki/ z Achillesem /Janusz Ostrowski/. Najmniej przeko-  
nujące były sceny bitewne. Tu mały ekran okazał się  
zbyt ciasny dla rozegrania scen zbiorowych.

Na uznanie zasługuje scenografia Jerzego Maskala i praca kamer. Natomiast wadliwa była reżyseria dźwięku.

6. "Troilus i Kresyda" -k-  
"Życie Warszawy" z dn.15.IX.71 r.

Kolejne przedstawienie Telewizyjnego Festiwalu Teatrów Dramatycznych i okazja do ogólniejszej refleksji; jakoś uparcie nie sprawdzają się /w tym roku może szczególnie/ próby przeniesienia do studia TV wielkich widowisk teatralnych. Gubi się w nich wszystko niemal, i myśl przewodnia, i zamysł reżyserski, i pierwotny kształt spektaklu. Otrzymujemy więc namiastkę czegoś - najczęściej, niestety, pozbawioną smaku; ocena tej próbki wydaje się zadaniem nierzadko karkołomnym, najczęściej krzywdzącym twórców teatralnych...

Tym razem zawiódł także i dźwięk. Słowem doznaliśmy uczucia zawodu.

#### Audycje cykliczne

1. "Między piosenką a sportem" -Zastępca  
"Głos Wielkopolski" z dn.1.IX.71 r.

...Cztery długie wieczory transmisji z Sopotkiego festiwalu piosenki i dwa popołudnia /krótkie/ relacji z trójmeczem lekkoatletycznego w Moskwie - dają sposobność poświęcenia nieco uwagi sprawom związanym z przekazem telewizyjnym.