

379 Lidia Zamkow —
w teatrze jednego aktora



Piaf — znaczy w żargonie paryskim — wróbel. „Urodziła się jak wróbel” to tytuł monodramu opartego na tekstach Edith Piaf, Jean Cocteau, Simone Ber-teaut ze scenariuszem Wandy Błońskiej i Lidii Zukowskiej, z Lidią Zamkow w jedynej roli tego spektaklu. Prapremiera — w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką” 5 bm. o godz. 19.15.

Fot. W. Smolak