



W KRAKOWIE:

Lidia Zamkow, wystawiła sztukę Dürrenmatta w teatrze im. Słowackiego. Sama zagrała znakomicie Starszą Panią i w programie teatralnym napisała list do Autora energicznie polemizujący z jego wska-

zówkami inscenizacyjnymi. Widząc w utworze mądrą, piękną i okrutną bajkę okazała się konsekwentna jako reżyser w związku z sobą elementów realistycznych i groteskowych, aktorsko zaś jej starsza pani z woskową twarzą i kruchą sylwetką żywego manekina

była groźna w wymiarach niemal antycznych. Z tła wysuwają się sylwetki nauczyciela (Solarzski), burmistrza (Fulde), sklepikarza (Woźnik) i ochmistrza (Macherski). O scenografii Andrzeja Cybulskiego: same plusy. (Cyb.)

Zdjęcia: Hartwig i Drozdowski