

165 88 rola

E. Śnieżko-Szafnaglowej

Ceniona aktorka sceny olsztyńskiej Eugenia Śnieżko-Szafnagłowa obchodzi jeszcze jeden jubileusz artystyczny. Gra właśnie w sztuce Gorkiego „Wassa Żeleznowa” swoją 88 rolę. Do wielu świetnych kreacji, do których w ostatnich latach zaliczamy panią Dulską w utworze Zapolskiej, świetną Celestynę w dramacie hiszpańskim Rojasa, a wcześniej rolę w „Weselu” Wyspiańskiego, w „Zaczarowanym kole” Rydla i innych, dołącza kolejną głośną indywidualność sceniczną.

Postać tytułowa w dramacie Gorkiego ma za sobą dużą tradycję, Wassę grały wyłącznie wielkie aktorki, bo rola to bardzo skomplikowana, trudna, chociaż atrakcyjna zarazem. Gorki stworzył w ramach jeszcze jednego dramatu rodzinnego, środowiskowego, dramatu o ginącym świecie kapitalizmu, historię o kobiecie złej, okrutnej, a jednocześnie piekielnie mądrej, rozumiejącej nieuchronność zagłady swojego otoczenia. Cała potworność stosunków społecznych w carskiej Rosji i nieodwracalność procesów dziejowych znalazły odbicie w tej sztuce Gorkiego. Znamy dwie wersje autorskie dramatu. Jedną z 1910 roku, drugą z 1936.

Teatr im. Stefana Jaracza przygotował „Wassę Żeleznową” na uroczystości jubileuszowe 50-lecia Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej. Obecnie przedstawienie wystawiane jest w terenie. Widzieli je mieszkańcy niektórych miast powiatowych — Działdowa, Nidzicy, Kętrzyna, Lidzbarka i innych — oraz ośrodków mniejszych. W grudniu spektakl zawita do Olsztyna. „Wassę Żeleznową” zobaczymy w reżyserii Jolanty Ziemińskiej, ze scenografią Ireny i Romualda Nowickich. W przedstawieniu — oprócz Eugeni Śnieżko-Szafnaglowej — występują: Roman Szmar, Bronisław Surmiak, Lubomira Tarapacka, Magdalena Kusińska, Barbara Lanton, Wanda Bajerówna, Andrzej Skubisz, Andrzej Wiśniewski, Roman Metzler, Joanna Bieślada, Wanda Chloupek, Leopold Borkowski.