

Z Y C I O R Y S

Eugenii Snieżko-Szafnaglowej, zam. Olsztyn, ul. Wiejska 3 m 3

Urodziłam się dn. 30.XI.1898 r. w Kielcach. Po ukończeniu 6 klas gimnazjum w Kielcach wstąpiłam do szkoły baletowej prof. Obojki w Warszawie uczęszczając jednocześnie na prywatne kursy dramatyczne prof. Frenkla i Rolanda.

W lipcu 1916 r. zaczęłam pracować w teatrze w Warszawie przy ul. Zurawiej Nr. 2 pod dyr. Józefa Winiaszkiewicza - grając role naiwno-charakterystyczne, jednocześnie żeby móc się utrzymać pracowałam w wytwórni rękawiczek przy ul. Kruczej jako ekspedientka.

W roku 1916 zostałam zaangażowana do Lublina do Teatru Miejskiego pod dyr. Halickiego. Rok 1917-19 - Lublin Teatr Miejski pod Dyr. Rygiera i Siekierzyńskiego. - jako tancerka i aktorka.

Rok 1919 - 1920 - Radom Teatr "Corso" pod dyr. Wołowskiego - jako tancerka - aktorka.

Rok 1920 - 21 - Warszawa Teatr Powszechny - jako tancerka-aktorka

Rok 1921 - 22 - Kalisz Teatr pod Dyr. Grodnickiego.

Rok 1922-23 - Lublin Teatr Miejski pod Dyr. Grodnickiego. - pracowałam jako aktorka rezygnując z baletu.

Rok 1923 - 25 Wilno Teatr pod dyr. Rychłowskiego.

Od roku 1925 do roku 1939 przerwa w pracy z powodu wyjścia zamąż, jednak kontaktu z Z.Z.A.S.P. i z teatrem nie zrywałam placąc przez dłuższy czas składki członkowskie oraz utrzymując stały kontakt z kolegami.

Od roku 1939 zaczęłam pracować z powrotem w Teatrze Komedii Muzycznej "Lutnia" w Wilnie.

W roku 1945 wyjechałam z Wilna jako repatriantka z Teatrem Komedii Muzycznej do Torunia.

W październiku 1945 r. zostałam zaangażowana do Olsztyna do pionierskiego Teatru Ziem Odzyskanych im. Stefana Jaracza pod dyr. Stanisława Wolickiego.

Rok 1946-47 Olsztyn Teatr Miejski im. Stefana Jaracza pod dyr. Mariana Bogusławskiego.

Rok 1947-48 Olsztyn Teatr Miejski im. Stefana Jaracza pod dyr. Janusza Strachockiego.

Olsztyn, dn. 10.VII.1948r.