

Teatr TV

Teatr Poniedziałkowy jest drugą - po programach filmowych - pozycją, cieszącą się niesłabnącą popularnością odbiorców.

W omawianym okresie na pierwszym miejscu - jeśli idzie o ilość uwag pozytywnych - znalazła się sztuka Józefa Tabora "Czekanie". Oto dwa typowe przykłady takich uwag:

Jestem zachwycona wspaniałą grą aktora Henryka Borowskiego w sztuce "Czekanie" Józefa Tabora. Nikt na całym świecie lepiej nie zagrałby. Wielkie, wielkie brawa i mój niski pokłon.

Co się tyczy sztuki jest świetna! bardzo, bardzo na czciesz! treścią odzwierciedliła przeżycia wielu samotnych rodziców. Autor trafił w "dziesiątkę". Trzeba wystawić więcej sztuk o podobnej treści - może przypomną córkom i synom o rodzicach i poruszą sumienie młodych. Reżyserowi, p. Teresie Żukowskiej też należy się wielkie uznanie.

Oglądając program wieczorny w telewizji 13 bm. o godz. 20.05 "Czekanie" byliśmy zachwyceni grą wykonaną przez świetnych aktorów: p. B. Rachwałską oraz p. H. Borowskiego. Sztuka znakomita. Najwyższe uznanie za wykonanie. Jest to sztuka z życia, która uczy też i wychowuje pokolenia, sztuka jest wartościowa. Zatem prosimy serdecznie o powtórzenie tej wspaniałej audycji, żeby ci, którzy nie mogli jej oglądać w tym czasie pracując, nie byli skrzywdzeni, że nie mogli się cieszyć z wami i przeżywać z radością to cośmy widzieli. Cieszymy się, że mamy wartościowych aktorów i serdecznie im życzymy dużo sukcesów i radości w dalszym życiu aktorskim.