

Teatr - dramat - opera -
opretna - rewia - balst.
(niepotrzebna skreślić)

K w e s t i o n a r i u s z

adeptów, posiadających doświadczeń aktorskich, organizowanych przez
S.P.-S.P. Gniazdo Kraków.

Imię i nazwisko *Władysława Wydmusińska*

Miejsce i data urodzenia *dwów 17. II. 1920*

Narowość *polska*

Wykształcenie ogólne *Polonistka ?*

Wykształcenie zawodowe *2 lata szkoły dram. we dworcu (prof. Hryszanowski)*

Czy i w jakich występował /a/ teatrach *Teatr Wielki we dworcu 1939*

w którym roku *pod kierunkiem dyr. Szpakiewicza w zespole Teatru Akademickiego*

Obecny adres *Kraków - Rubież 27a/4*

U w a g i

Władysława Wydmusińska

Podpis

Kraków, dnia *16 lipca* 1945 r.

Orzeczenie Komisji Egzaminacyjnej.

Zasiadający do egzaminu p. *Krytyczka Krystyna* Uwagi.
w dniu *17/II 1920* wykaż /a/ *dostatecznie*
do rozpoczęcia pracy zawodowej opanowanie techniki
gry scenicznej, oraz ~~dostatecznie~~ (*dostatecznie*)
znajomość teorii. *J.K.*

Poboc tego należy udzielić prawa angażowania na sezon
1945/46

dramatycznych
Prawo to zostanie przewidziane tylko w tym wypadku, o
o ile p.
złoży nadawającemu doświadczenia egzamin przed właściwą
komisją egzaminacyjną S.A.S.P. w roku 1946 z zakresu
.....

Przewodniczący Komisji

Członkowie Komisji:

W. Karbowy
H. Kalmus

Członkowie Komisji
W. Prigal

Przebieg dnia 1945 r.

25/VII