

Do

Wpłynęło dn. 11-XI-46.
L. dr. 2802^b

Zarządu Głównego Zw. Zaw. Art. Sc. Polskich

Warszawa

zamini
do kat. kandyd.
13 XI

Zwracam się z prośbą do Zarządu Głównego
o przemieszenie mnie do kategorii kandydatów -
kandydatów Z. Z. A. S. P. n.

Examin kwalifikacyjny praktyczny i teore-
tyczny odbyłam dnia 20 lipca 1945 w Krakowie -
po ukończeniu szkoły dramatycznej przy Starym
Teatrze (w Krakowie), gdzie byłam równocześnie
w artystycznym Zespole Pomocniczym.

W ciągu lata 1945 r. pracowałam w Teatrze
Polskiego Związku Fachowców pod kierunkiem
Pani Wandy Siemaszkowej i Pana Władysława
Wojnicka, a od jesieni w Teatrze Miejskim
w Sosnowcu. Obecnie zaangażowałam się do Teatru
ziemi Opolskiej w Opolu.

Grałam w następujących sztukach, następujące
role:

1. "Jenicy" Rydla — Swityna
2. "Zonczka z Variete" — Elżbieta Hjördingskjöld
3. "Śluby Panieńskie" — Klara
4. "Mademoiselle Seval'a" — Krystyna
5. "Zbyt duża rodzinka" — Janina Bourville

i imie.

Krystyna Kyzdrzyńska

Opole

Teatr Ziemi Opelskiej, Traugutta 1.

Opole, 9 listopada 1946.

Trechyśmy się do prosby kul. Wydziałuńskiej Krystyny
 stwierdzając ze swej strony, że wykazuje ona duże
 zdolności aktorskie, jest karna w pracy, b. pamiłowana
 swoim dawodzie - posiadać wysoce kulturalna i wartości-
 siowa jako jednostka w szeregu

Trew. Filii:

Pluciuska Natalia

schwein

Feldman Krystyna