

Życiorys

SPATIF
WPLYNEŁO
Data 14/V 1962 r.

Występ na wydziale
Pauz w. Teatr Polski.

Urodziłam się w r. 1920 we dworze. ⁸⁷²⁰ Sokoł powracając i gimnazjum (im. Kr. Jachni) ukonięctam we dworze, następnie studiowałam na uniw. im. Jana Maksimowa polonistykę. W 1939 r. byłam na I roku, w 1940/1 - kontynuowałam studia na uniwersytecie, który po przyjeździe siostry Cecylii został przekształcony w uniwersytet radziecki. Po powrocie, będąc jeszcze w gimnazjum wyjechałam do szkoły dramatycznej przy Konserwatorium im. Szegunowskiego, a w r. 1940/1 do szkoły dramat. przy O.D.H.T. we dworze, pod kierunkiem pedagogów radzieckich.

Po utroceeniu Niemców w lecie 1941 r. - wyjechałam na Tajne Komplety uniwersyteckie - oficjalnie pracując w instytucie paleontologii przy Behringa. Ponieważ brat mój był komsomolcem i musiał z domu dostać wieść, wróciłam i ja nie wiedząc o wyjeździe - przejechałam do Warszawy. Pracy dostać nie mogłam - komunistom z paucy brata, który pracował w fotografii. W grudniu 1942 r. - brat mój został zareserwowany (na Powiatku) i po paru miesiącach wysłano go do obozu Kamenytrazynskiego w Groß-Rosen.

W I. 1943 r. - wyszłam za mąż za mego kolegę uniwersyteckiego Bogdana Buryłkę. Wziłam na krótko do dworu - pracowałam u niego w Behringa - w maju musiałam się zmienić do Warszawy. W H. nie pracowałam w biurze "Warsaw" przy ul. Czerniakowskiej. Postronnie pracowałam w H. nie. Brat mój długo - zginął w powstaniu. Po kapitulacji zostaliśmy z matką i matką brata bratem wysłani do Pruszkowa, stąd dostaliśmy się do transportu wiozącego nas do obozu. Po drodze uczestniczyliśmy w transportach i zatrzymaliśmy się w miejscach w Krakowie.

Po wyzwoleniu w I. 1945 r. - pracowałam w "Dzienniku Polskim" jako redaktor kulturalny - i zostałam przyjęta do szkoły dramat. i zespołu artystycznego zespołu paucy przy Starym Teatrze w Krakowie. W VII. 1945 wzięłam egzamin aktorski wraz z kolegami z podziemnego P.T.S.T. - przez Komisję Kwalifik. Genarda Kraków.

Pracowałam kolejno w następujących teatrach: (w 1947 - zostałam członkiem korespondentem Z.G.S.P.).

- 1945/6 - Sosnowiec - Teatr Miejski; 1946/7 Teatr Miejski Opolskiej;
- 1947/8, i 1948/9 - Państwowe Teatry Śląskie w Katowicach;
- 1949/50 - Państw. Teatr Młody - Kędz.
- Od IX. 1950 - zostałam przyjęta do P.T.S.T. na wydział Reżyserstwa. Obecnie jestem studentką III roku Wydz. Reżyserstwa.
- Od V. 1951 r. - jestem członkiem zespołu aktorskiego Państw. Teatru Polskiego w Warszawie.

Grałam następujące role:

- "Słuby Pańcisłki" - Klara, Anuła
- "Mademoiselle" Ferala - Krystyna
- "Zaczarowane Kociołki" - Młynarowa
- "Cyd" Corneille - Simona
- "Bamburyki i Pini" Nizka - Eliza
- "Krakowiaczy i Górale" - Akt. Teatr War. (Próbki i próby)
- "Maria Siniar" - Maria (na zaproszenie dyrekcji Teatru w Jeleniej Górze)
- "Romanijerka" Rossanda - Isabella i siostra.

jakis adresatka o paroletnim (7) stazim i pomysly rezyserom - prazens
braci czynnym udzial w naszym zyciu artystycznym i byc
czlonkiem wziazanym z naszym organizacja - dlatego
prosze o fastkawe uwzglodnienie mojej prosby i przyjecie
mnie w poczet czlonkow S. P. A. T. F. n

Warszawa, 9.1.1953.

Edrystyna Wydmaynska

zam. Warszawa, Frascati k/m 13