



AUTOR: Jerzy Zawieyski  
 TYTUŁ: „Miłość Anny”  
 TEATR: „Ludowy”  
 O CZYM: O kobiecie, która z miłości do siostry poświęca swoje szczęście. Wszystko dzieje się w czasie okupacji. Konflikt dramatyczny i szlachetny.



AUTOR: Samuel Beckett  
 TYTUŁ: „Czekając na Godota”  
 TEATR: „Współczesny”  
 O CZYM: O wiecznym na coś czekaniu. Mimo że sztuka jest trudna, stanowczo warto ją obejrzać, bo przecież każdy z nas czeka na coś czeka. Czasem — nawet przez całe życie.



AUTOR: G. B. Shaw  
 TYTUŁ: „Złote czasy zacnego króla Karola”  
 TEATR: „Narodowy”  
 O CZYM: O tym, o czym rozmawiają przez wszystkie akty sztuki król Karol z Newtonem, król Karol z żoną, Newton (znakomity Jacek Woźniczowski) z daniami dworu, damy dworu z królem Karolem czyli wszyscy ze wszystkimi o sztuce, polityce, nauce i sprawach wiecznych. W sumie — liczne, chwilami dość nudne zabranie towarzyskie.



„Podróż po Warszawie” — to wodewil Feliksa Schobera, grany z powodzeniem w Teatrze Powszechnym w Warszawie. Na zdjęciu: scena w kawiarni na ile ciekawej dekoracji A. Uniechowskiego. O innych naszych premierach piszemy na str. 5. (Fot. E. HARTWIG)

Zdjęcia: F. Myszkowski