



Naiwny, tracący myszka, ale przede uroczy, pełen sentymentu wodewil o starej Warszawie. Warszawa Prusa i Kostrzewskiego, Warszawie końcowych lat ubiegłego stulecia. Oto jedna ze scen „Podróż po Warszawie“ napisanej przez Feliksa Schobera. Jest to obraz IV wodewilu „Na Starym Mieście“. Na scenie — kataryniarz (M. Serwiński) i kataryniarka (T. Koronkiewicz).