

Pełny sukces „Bajki“ Swietłowa

12.000 widzów na 21 przedstawieniach

„Bajka“ Swietłowa osiągnęła na scenie Teatru Polskiego w Szczecinie pełny sukces: na 21 przedstawieniach liczba ogólna widzów przekroczyła 12.000, co stanowi przeciętnie 80 proc. pełnej frekwencji. Jest to sukces niewątpliwie poważny, skoro sobie uprzytomnimy, że przeciętna frekwencja w teatrze innych miast Polski waha się w granicach 50—60 proc.

Od soboty role w „Bajce“ są dublowane: rolę Kati zamiast Wysockiej gra

Elwira Turska, rolę „kulawca“ zamiast Sawana gra Sokalski.

Odbywają się jednocześnie próby dwóch nowych sztuk, których premie ry odbędą się w końcu grudnia b. r.: „Niemców“ Kruczkowskiego oraz sztuki hiszpańskiego autora z XIII-go wieku Tivso di Molin „Don Gil — w zielonych spodniach“, w adaptacji Tuwima. Premiera „Niemców“ odbędzie się prawdopodobnie już na nowej scenie, której budowa — w Muzeum Morskim — prowadzona jest bardzo pośpiesznie. „Niemców“ reżyseruje Jan Perz. Rola Sonnenbrucka gra Bryliński, rolę Ruth — Maria Malicka.