

# Prasa warszawska o szczecińskiej „Bajce“

Szczecińska inscenizacja „Bajki“ Swietłowa doznała bardzo życzliwego przyjęcia w prasie warszawskiej (jak wiadomo zespół naszego teatru wystawił „Bajkę“ na scenie Teatru Polskiego w Warszawie, w ramach ogólnopolskich eliminacji Festivalu na sztuki radzieckie).

„Trybuna Ludu“, przypominając dwukrotne niepowodzenie „Bajki“ na scenie warszawskiej (w teatrze „Romaitości“) i w Katowicach, stwierdza, że dyr. Sawan zadał sobie najwięcej trudu i włożył najwięcej pomysłowości w sceniczną interpretację sztuki Swietłowa. Recenzent „Trybuny Ludu“ pisze następnie:

„...Przedstawienie Państwowego Teatru Polskiego w Szczecinie pokazało, co może osiągnąć teatr prowincjonalny jeśli do swego zadania przystępuje z ambicją, pełnym poczuciem odpowiedzialności artystycznej i twórczą koncepcją reżyserską. Sukces to tym większy, że sztuka Swietłowa jest niezmiernie trudna do należytego wyinterpretowania scenicznego i niejeden wytrawny reżyser wylał już sobie na niej zęby“.

Również „Kurier Codzienny“ podkreśla wysoką wartość szczecińskiej inscenizacji „Bajki“, pisząc co następuje:

„Gdyby w Festiwalu przewidziana była nagroda za odwagę, to powinniłby ją otrzymać Zbigniew Sawan za wystawienie „Bajki“. Już dwa razy

w Polsce padła ona bez powodzenia i to przy zespołach aktorskich bardziej doświadczonych niż szczeciński. A jednak Sawan chciał pokazać po nieudanych próbach swych poprzedników, że jest to sztuka dobra, i, że można z niej zrobić dobre przedstawienie. I pokazał“.

„Express Wieczorny“ pisze, że na reżysera „Bajki“ czekają liczne niebezpieczeństwa, a przede wszystkim niebezpieczeństwo strywalizowania sztuki. Sawan uniknął tych niebezpieczeństw. „Zastosował on bowiem do swego przedstawienia jedyną niezawodną, gdy chodzi o efekt artystyczny, receptę: prostotę.... Za to i za śmiałe sięgnięcie po niełatwą, choć śliczną sztukę należy się teatrowi szczecińskiemu podziękowanie“.

Również „Życie Warszawy“ stwierdza, że „Inscenizator i reżyser „Bajki“ Zbigniew Sawan trafił w sedno i osiągnął harmonię całości. Przedstawienie jest przyjemne, wyróżnia się inwencją reżyserską i dobrymi pomysłami“.

Z aktorów prasa warszawska wymienia na pierwszych miejscach Feldmanównę, Wysocką i Brylińskiego.

Tak wysoka kwalifikacja szczecińskiej inscenizacji „Bajki“ przez bardzo wymagającą krytykę warszawską jest poważnym sukcesem naszego teatru. „Bajka“ grana będzie w Szczecinie do końca grudnia br.