Barbara Fijewska
Nowogrodzka 7/9 m 15

Warszawa 7.II.78r.

Do
Zarządu SPATiF - ZASP
W a r s z a w a

Zwracam się z uprzejmą prośbą do Szanownych kolegów o interwencję w sprawie przyznania mi za reżyserię sztuk muzycznych stawek przysługujących reżyserom tego typu sztuk.

Prośbę swoją motywuję:

1/ dyplomem ukończenia w 1938r. szkoły prof.Tacjany Wysockiej

2/ choreograf inscenizacji bajek Henryka Małkowskiego w Teatrze Wielkim

3/ 1941 - 1944r. studio Iwo Galla

4/ rozpoczęte w 1946r. studia reżyserskie w PWST w Łodzi - przerwane na II-gim roku na skutek intensywnej pracy w teatrze, filmie i szkole

5/ praca pedagogiczna: w PWST w Łodzi w latach 1946-49 na wydziałach: reżyserskim, aktorskim i instruktorów teatrów niezawodowych, od 1966r. do chwili obecnej / w roku akademickim 77/78 na urlopie bezpłatnym/ jako starszy wykładowca w PWSFTViT w Łodzi na Wydziale Aktorskim

6/ samodzielne prace reżyserskie:

a/ Szczecin - "Kaprysy Marianny"

b/ Częstochowa - "Żołnierz Królowej Madagaskaru"

c/ Warszawa - "Kot w butach" /inscenizacja i reżyseria wspólnie z Konradem Swinarskim/

d/ Warszawa - "Włamywacze"

e/ Lublin - "Boso ale w ostrogach"

f/ Kalisz, Szczecin, Łódź, Koszalin - "Niech-no tylko zakwitną jabłonie"

g/ Łódź - "Taka noc nie powtórzy się więcej" /z miesięcznym tournèe po Jugosławii-1966r./ oraz trzy bajki i około 40 wielkich koncertów estradowych.

Ponad to sprawowałam kierownictwo artystyczne w Zespołach Estradowych: Wojsk Lotniczych, Ministerstwa Spraw Wewnętrznych oraz Zespołu "Starówka".
W 1945r. w Lingen i 1949r. w Łodzi byłam współrealizatorem "Kramu z piosenkami" z Leonem Schillerem, Do roku bieżącego zrealizowałam 14 przedstawień "Kramu z piosenkami".
Przedstawienia "Kramu z piosenkami" prezentowane były na festiwalu Teatru Narodów w Paryżu /1962r./ w Jugosławii, Stanach Zjednochonych i Kanadzie.
Dokumentacje wszystkich wyżej wymienionych pozycji są w moim posiadaniu.

Gorąco proszę o pozytywne ustosunkowanie się do mojej prośby, gdyż ukończyłam 58 lat i w związku z przejściem na emeryturę chciałabym mieć zagwarantowaną egzystencję i możliwość ukończenia studiów mojej córki i syna.

Z wyrazami szacunku

B. Fijalski