

„Crocodilia” najprzyjemniejsza

Pięć było w Łodzi ogólnopolskich festiwali sztuk przyjemnych, na których to widzowie decydują, który spektakl jest najprzyjemniejszy i wart nagrody.

Po raz trzeci już poznański Teatr Nowy powróci z niego z nagrodą publiczności. Poprzednio festiwalowej publiczności wielce przypadły do gustu „Piękna Lucynda”, i „Zagraj to jeszcze raz, Sam” Woody Allena; oba w reżyserii Eugeniusza Korina.

Na właśnie zakończonym szóstym festiwalu przedstawienie „Crocodilii” Eugeniusza Korina uznane zostało przez widzów za najprzyjemniejsze, chociaż o ten laur ubiegały się też między innymi trzy sceny warszawskie: Ateneum, Teatr Powszechny i Rozmaitości, (ob)