

665

DWORIECKIEGO „CZŁOWIEK ZNIKAŁ”

Na scenie Teatru Współczesnego w Szczecinie — sztuka Ignatija Dworieckiego pt. „Człowiek znikąd”. Temat nieomal dokumentalny, „wzięty z samego życia”, dialektyka stosunków międzyludzkich w zakładzie pracy. Autorem opracowania dramaturgicznego i reżyserem jest Jozef Gruda. Występują m. in.: Mirosław Gruszczyński, Wacław Ulewicz, Andrzej Saar, Krystyna Rutkowska, Barbara Mikołajczyk, Józef Jachowicz, Mieczysław Banasik, Jerzy Korsztyn. Na premierę „Człowieka znikąd” zaproszono przedstawicieli komitetów zakładowych partii oraz aktyw robotniczy wielkich fabryk. Warto zwrócić uwagę, że aktorki w trakcie przygotowań spektaklu, którego akcja toczy się w wielkim zakładzie przemysłowym, odwiedzały szczecińskie fabryki, ażeby lepiej zapoznać się z realiami.