

# Reżyser zmienia swe dzieło

665  
Rzadko się zdarza, by przedstawienie, które odniosło sukces, było następnie zmieniane w swej koncepcji inscenizacyjnej. Ale oto po dwuletniej przerwie na deski sceniczne Teatru Nowego wraca „Dom otwarty” Michała Bałuckiego. Spektakl ten w reżyserii Janusza Nyczaka uzyskał ongiś główne nagrody na festiwalu

teatralnym w Opolu. Obecnie jednak reżyser dokonał zmian charakteru postaci występujących w sztuce i oczywiście zmian aktorskich. Dla miłośników teatru to jakby „głośne myślenie” twórcy przedstawienia o swoim własnym dziele jest okazją nie lada dla poznawania tajemnic teatru.

(bran)